Эссе на тему: «Слагаемые искусства воспитания"

«Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным - даже легким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоретически или практически».

 Ушинский К. Д.

В настоящее время каждый стоит перед выбором: какую профессию выбрать? Мой выбор уже сделан - я педагог дошкольного образования. Я воспитатель. «Почему я выбрала именно профессию педагога дошкольного образования?» Я задавала этот вопрос себе много раз. И всегда ответ был один – потому что это «моё».Я воспитатель, и горжусь этим, ведь жизнь свою посвящаю детям!

Что значит, быть воспитателем? – Каждый день общаться с детьми. Находить в этом радость и удовлетворение. Думать о них. Сопереживать успехам и неудачам. Нести ответственность, любить.

Воспитатель - кто он такой, что он делает, кому он нужен, за что он отвечает?..

Все эти вопросы я задаю себе каждый день, когда иду на работу. А в конце рабочего дня я спрашиваю себя: что нового сегодня узнали дети, чему ты их научила, всем ли уделила внимание, интересно ли было детям сегодня в детском саду, захотят ли они придти завтра? и т.д. Воспитывать – значит не только прививать детям знания, умения и навыки, не только учить чему-то, воспитание – это сложный процесс формирования подрастающего поколения, которое должно стать надёжным оплотом и опорой для нашего государства и его будущего мирного развития. Вот и получается, что на нас, воспитателях, лежит очень большая ответственность…

А.П.Чехов говорил: «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли», - и эти требования можно в полной мере отнести к личности воспитателя. Именно воспитатель ответственен за формирование личности своих воспитанников и развитие их дальнейшей судьбы.

А кто же такой современный воспитатель, какова его миссия? С развитием современного мира к воспитателям предъявляются новые требования. Поэтому мы должны идти в ногу со временем. Современный педагог должен быть безупречен во всем. Он должен быть внимателен в словах, в поведении, поступках, в одежде… И это не только в общении с детьми, но и в процессе взаимодействия с родителями. Как сказал А.Н.Толстой, «cамое сложное в работе с детьми – это работа с их родителями». Поэтому воспитатель 21 века должен быть авторитетом и для тех, и для других. Только тогда возможно установить доверительные и дружеские взаимоотношения с семьями воспитанников и совместными усилиями вырастить детей добрыми, порядочными, образованными, заботливыми, отзывчивыми, любознательными, уникальными, неповторимыми и счастливыми.

Педагога 21 века отличает его стремление постоянно совершенствовать свое профессиональное мастерство. Это грамотный, образованный и культурный член общества.

Очень важно, чтобы педагог обладал современными информационными технологиями и мог применять их в образовательном процессе.

Мы живём в удивительное время: происходит много разных открытий, наша жизнь не стоит на месте – движется вперёд по присущим ей законам диалектики. Современный дошкольник сталкивается с большим потоком информации, который детям прежних поколений и не снился.

Что же касается современных родителей, то у них порой нет ни сил, ни свободного времени для неформального общения с детьми. И каждый родитель отдавая своего ребенка в детский сад, складывает для себя образ идеального педагога для своего ребенка. Но каким бы идеальным ни был педагог, все же важнейшей личностной чертой педагога следует считать любовь к детям, склонность общаться и работать с детьми.