**Логопедическая кладовая:** опыт работы учителя-логопеда

МБДОУ-детский сад№393 Блонской Елены Анатольевны

В деятельности учителя-логопеда современные технологии приобретают всё большее значение. У воспитанников, посещающих занятия на логопункте ДОУ, особые образовательные потребности в силу ограниченных возможностей здоровья.

 Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими речевые нарушения в логопедической группе дошкольного учреждения направлена на:

* создание благоприятных условий для освоения основной дошкольной образовательной программы;
* формирование и развитие коммуникативной компетентности дошкольников с речевыми нарушениями.
* укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия;
* формирование предпосылок к учебной деятельности;

Учитель-логопед постоянно адаптирует наиболее эффективные, новационные технологии, к своим потребностям, способствующим достижениям в преодолении речевых нарушений у детей, включению в работу сохранных и активизацию нарушенных психических функций.

Постановка звуков речи – это длительный, трудный процесс для ребенка. Привлекательная окружающая обстановка рабочего пространства учителя-логопеда, эстетическое оформление, доброжелательное отношение, улыбка, игровые дидактические пособия, смена видов деятельности – все это для того, чтобы ребёнка заинтересовать, пригласить к диалогу.

 Наряду с традиционными приемами и методами  **(**упражнения на развитие высших психических функций;дыхательная гимнастика;артикуляционная гимнастика;логопедический и точечный массаж;пальчиковая гимнастика;зрительная гимнастика) **-** существуют современные новационные здоровьесберегающие технологии, которые нужны для того, чтобы сделать обучение и воспитание осознанным, интересным, содействовать оздоровлению детей. Расскажу о некоторых, успешно применяемых мною на занятиях.

 Игра — является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, на её базе формируется готовность к обучению в школе.

 *Куклотерапия*: игрушка, как герой помогающий создавать мотивацию, игровую ситуацию, сюрпризный момент (обезьянка Говоруша, у которой очень непослушный язычок). Она учится проговаривать звуки вместе с детьми, обучая Говорушу и Мишутку ребята сами приобретают и закрепляют навыки.

*Сказкотерапия и* *Логопедический бизиборд* – 2 совмещенных технологии.

Этот метод использует сказочную форму для развития:

* -артикуляционного аппарата и мимики, мелкой моторики пальцев рук и памяти;
* связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

 обеспечивает обогащение активного словаря;

* способствует формированию умения владеть речью как средством общения и культуры;
* обеспечивает обогащение активного словаря;
* совершенствует фонематический слух;
* помогает в формировании звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

Одновременно помогает решать задачи физического и познавательного развития. Благодаря наличию множества мелких деталей мозг ребенка активно развивается.

Продумывая дизайн развивающей доски, я стремилась к тому, чтобы каждый элемент был функционален, полезен и интересен детям. Объединила всё наполнение бизиборда в единый сюжет: сказка про «Город Логобург», где находится домик звуков, домик весёлого Язычка. В нем нет ни одной ненужной детали, каждая мелочь может заинтересовать ребенка и главное - способствовать его развитию.

« В одном сказочном городе Логобурге жили звуки. Жили дружно, не тужили. А вот домик весёлого Язычка, дверь на замке, её нужно открыть ключом. Здесь живет непослушный язычок….»

В домике есть зеркало, смотря в него, ребенок может выполнять упражнения артикуляционной гимнастики (варианты гимнастики выбирают дошколята: Язычок в зоопарке, в тренажерном зале, в гостях у бабушки с дедушкой…). В саду растет звучащее вишневое дерево, над ним летят пчелы и осы, дети могут поиграть с этими насекомыми, изобразив песенку пчелы: «ж-ж-ж…» На бизиборде можно расположить разнообразных насекомых, предложить ребятам их найти и назвать.

На сучке сидят «два медведя, читают газету и молят муку». К дереву приставлены лестница-шнуровка, на которую прицепляются различные картинки и лента-липучка (отработка изолированного звука). Рядом расположен пульт навигации, по которому можно определить направление движения. Ниже гуляет курочка с цыплятками и приглашает ребят чаю попить. Но чай горячий и нужно его остудить, подуть. Это упражнение способствует развитию у детей длительного речевого выдоха. Домик охраняет пес по имени Дружок, который весело рычит и предлагает дошкольникам повторить вслед за ним звук [Р]. К Дружку в гости приходят его друзья (домашние животные). С ними можно тоже весело поиграть: перечислить, рассказать, кто как голос подает, кто что ест, покормить животных и т.д.

В ходе игры закрепляются лексические темы: «Насекомые. Ягоды. Домашние птицы, животные»…. В левом верхнем углу около дома веселого Язычка расположено настоящее солнышко, которое можно включить самому. Висит верёвка с прищепками, куда развешиваем одежду «посушиться», при этом перечисляем все предметы одежды, называем части рубашки, описывает признаки одежды. Картинки меняем в зависимости от времени года.

В домике 2 этажа: на нижнем этаже живет свистящая семейка звуков, открой дверцу, узнай кто там живет и придумай слова на эти звуки. На верхнем этаже живет шипящая семейка и братья-соноры (Л-Р). Поднимаясь по этажам, дети учатся произносить эти звуки вместе с непослушным язычком (использую на всех этапах отработки звуков). На крыше труба, которую прочищает трубочист. В доме есть старинный телефон с диском, по нему можно узучать буквы и цифры.

Мимо домика проезжают автомобиль и трактор, поют веселую песенку

 «тр-р-р-р… др-р-р…», летит вертолет, вращается пропеллер. Выше находится веселая мастерская, с различными приспособлениями для ремонта техники (закрутить гайку; прочистить трубу, бросив мячик; починить розетку и выключатель, изучить компас и часы)».

Дошкольник проходит все этажи «звукового домика» поэтапно, и в результате долгосрочного проекта, овладевает правильной речью. Дети уходят с занятий в хорошем настроении и с радостью и большим интересом посещают новые, повышается уровень коммуникации концентрации внимания, приобретённые знания прочно остаются в памяти. Все это, в конечном итоге, стимулирует к развитию речь дошкольника, повышает уровень коммуникативных способностей, побуждает к желанию общаться со сверстниками.

Никакая позитивная динамика в ходе коррекционного воздействия не сможет привести  к достижению ожидаемого эффекта, если изменения в речевом развитии ребенка не находят понимания, отклика, оценки у родителей, если значимые, любимые люди не видят смысла этих изменений. Необходимо изначально информировать родителей о развитии речи ребенка, об особенностях формирования его речи, структуре и содержании коррекционно-речевой работы.

Для повышения компетентности родителей в вопросах речевого развития использую технологию проектной деятельности, в рамках которой был изготовлен логопедический бизиборд.

 Проект «Бусоград – рисование бусами», способствующий развитию моторной сферы обучающихся, повышению успешности освоения программного материала, уровня коммуникативной компетенции воспитанников. Разработана методичка, цикл занятий, предусматривающий работу в разновозрастных группах.

Список литературы и интернет ресурсов:

1.Добрынина Э.Г. Идеи оформления и артибуты логопункта ДОУ в рамках экономии пространства кабинета. /журнал Логопед – М.: Сфера, № 3, 2013, с. 95.

2.Петровский В.А., Кларина Л.М. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении// Дошкольное образование России в документах и материалах. М.,2001.

3. Мальцева М.А.,Костыгина В.Н. Мой логопедический альбом./ Ярославль. Академия развития, 2002.

4.Портал для любящих родителей <http://razvitie-krohi.ru/igryi-dlya-detey/igrushki/bizibord-razvivayushhaya-doska.html>

 5.Артикуляционные сказки

Материалы сайтов: http://www.boltun-spb.ru/art.html http://detsad-kitty.ru/lessons/logo/115-zanyatiya-dlya-razvitiya-rechi-logopedicheskie.html