

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 393 г. Екатеринбурга

Мастер – класс
для родителей воспитанников логопедической группы

Тема:
**«Простые секреты
учителя-логопеда:
как заниматься
летом дома»**

*Подготовила:
учитель – логопед
Блонская Е. А.*

Уважаемые родители!

Сегодня я проведу с Вами логопедический мастер – класс. Я продемонстрирую вам комплекс упражнений по подготовке к постановке и автоматизации звуков. Основу предлагаемой системы составляют формы и приемы работы с использованием авторских дидактических игр и пособий.

Всем нам хорошо известно, что недостатки легче предупредить, чем искоренить.

Оборудование:

Индивидуальные зеркала, ватные палочки, салфетки, массажный мяч с шипами «Ёжик», «Су-джок», прищепки, бусы, картон, клей.

Цель: Повышение профессиональной компетентности родителей по использованию здоровьесберегающих технологий в работе с детьми, пропаганда и распространение разновидностей форм работы.

Задачи:

1. Познакомить родителей с эффективными методами использования здоровьесберегающих технологий в жизни ребёнка.
2. Активизировать самостоятельную работу родителей, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.
3. Познакомить родителей с рекомендациями по проведению артикуляционной гимнастики; дыхательной; релаксационной; пальчиковой гимнастики; игрового массажа и самомассажа.

Введение.

Активизация родителей:

– Скажите мне хором, друзья,
Деток вы любите? Нет или да?
Пришли на собрание, сил совсем нет,
Вам лекции хочется слушать здесь? (Нет.)
Я вас понимаю. Как быть, господа?
Проблемы детей решать нужно нам? (Да.)
Дайте мне тогда ответ:
Помочь откажетесь мне? (Нет.)
Последнее спрошу вас я:
Активными все будем? (Да.)

Сегодня на нашем занятии я хочу научить Вас различным приемам и методам, способствующим формированию у детей правильной речи.

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Уже достаточно давно

специалисты, изучающие особенности развития детской психики, говорят о необходимости больше внимания уделять вопросу развития мелкой моторики рук детей. Дело в том, что уровень речевого развития ребенка находится в прямой зависимости от способности малыша совершать пальчиками тонкие движения, брать мелкие предметы, свободно действовать кистями рук.

Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. По какой же причине? Ведь сейчас есть возможность приобретать для ребенка развивающие игрушки и мультфильмы, специализированные мультимедийные программы. На самом деле именно в этом разнообразии и кроется суть проблемы.

Важнейшим показателем подготовленности детей к обучению в школе является их уровень речевого развития. Ведь все-таки сначала ребенок осваивает звуковую речь. Исправить недостатки звукопроизношения в более старшем возрасте, значительно труднее, чем предупредить их на ранних стадиях развития ребенка.

Работа по звуковой культуре речи включает в себя следующие разделы:

- развитие движений артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика);
- последовательная работа над коррекцией проблемных звуков;
- профилактика речевых нарушений.

Тема сегодняшнего мастер – класса «Простые секреты учителя-логопеда».

Что же такое речь? Представим в виде дома.

- Фундамент нашего дома - работа по развитию артикуляционного аппарата;
- Стены - работа над общей и мелкой моторикой, развитие правильного речевого дыхания;
- Крыша - развитие фонематического слуха.

1 этап в постановке звуков - *АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА.*

Для того чтобы звукопроизношение было чистым, нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, мягкое небо. Так как все речевые органы состоят из мышц, то, следовательно, они поддаются тренировке. Гимнастика, направленная на развитие органов речи, называется артикуляционной. Такая гимнастика помогает укрепить речевые мышцы и подготавливает базу для чистого звукопроизношения. Я использую методику *сказкотерапия* - сказочные истории, которые помогут детям справиться с некоторыми речевыми трудностями. Обыгрывая их вместе с детьми, мы видим, что постановка звуков проходит быстрее, а дети проявляют живой интерес даже при выполнении очень трудных артикуляционных упражнений. Мы с Вами будем говорить, и выполнять действия, смотреть в зеркало, для фиксации правильного движения и выполнять по образцу нашего помощника Ивана, воспитанника подготовительной группы, успешно прошедшего весь курс логопедической коррекции.

Игра «Сказочка-указочка» Крупенчук О.И. Воробьева Т.А.

Не устала ты пока.
Покажи, моя рука:
Это — правая щека,
Это — левая щека. Ты сильна, а не слаба,
Здравствуй, верхняя губа,
Здравствуй, нижняя губа,
Ты не меньше мне любя! Есть у губ одна черта —
В них улыбка заперта:
Вправо — правый угол рта,
Влево — левый угол рта.
Подбородок тянем вниз,
Чтобы с челюстью отвис.
Там — к прогулкам не привык
Робко прячется язык. Небо вместо потолка
Есть во рту у языка.
А когда открылся рот,
Язычок пошёл вперёд. Интересная картинка:
Есть и кончик, есть и спинка,
Боковые есть края —
Всё про ротик знаю я!

Упражнения с шариком. Автор данной методики С.В. Коновалова
(диаметр шарика 2 — 3 см, длина веревки 60 см, веревка продета через сквозное отверстие в шарике и завязана на узел)

1. Двигать шарик по горизонтально натянутой на пальцах обеих рук веревке языком вправо-влево.
2. Двигать шарик по вертикально натянутой веревочке языком вверх (вниз шарик падает произвольно).
3. Толкать языком шарик вверх-вниз, веревка натянута горизонтально.
4. Крутить шарик лакательными движениями языка.
5. Язык – «Чашечка», цель — поймать шарик в «Чашечку».
6. Ловить шарик губами, с силой выталкивать, «выплюывая» его.
7. Поймать шарик губами. Сомкнуть, насколько это можно, губы и покатаь шарик от щеки к щеке.
8. Рассказывать скороговорки с шариком во рту, держа руками веревочку.

Примечание. Во время работы взрослый удерживает веревку в руке. Шарик с веревочкой после каждого занятия тщательно промывать теплой водой с детским мылом и просушивать салфеткой. Шарик должен быть строго индивидуальным.

Сказка про бабушку с дедушкой и внуков.

Толстые внуки прехали в гости. С ними худые – кожа да кости (надуваем, втягиваем щеки, упр. «рыбка»). Бабушка с дедушкой всем улыбнулись (держим улыбку на счет до 15). Поцеловаться ко всем потянулись. Внуки, устали, легли подремать. Утром проснулись – и удивились, потом нахмурились и рассердились, затем обиделись и помирились (мимические упражнения).

Бабушка где-то на кухне плопочет, и самовар запыхтел, что есть мочи (пых-пых...). Чашки достали, чтоб чаю налить (*упр. «чашечка»*), чай был горячий, дуем на воду... Бабушка внукам блины испекла – блинчик горячий, но вкусный (облизались) дуем на блинчик (не в щеки, на блинчик). Чаю попили, чашки убрали, и бабуле – спасибо - сказали.

Бабушка вяжет, а Барсик с катушкой, носится, будто с живую игрушкой (*упр. «катушка»*). Бабушке Барсик всегда помогает, нитки в иголку он ей продевает (чередуюем упр. «лопатка-иголка», подняли ввверх – укололись). После обеда в прятки играли, прятались на чердаке и в подвале (оттягиваем языком верхнюю гуду, затем нижнюю). Играли в футбол и забили в ворота гол. Дедушка сделал для внуков качели, все покачаться на них мы успели (*упр. «качели»*). Дедушка скачет на лошади ловко (цокаем). Звонкие бьются быстрее подковки, вот замедляет лошадка движенье, в глине завязли подковки (присасываем язычок к верхней губе). И очутились мы на полянке леса. На полянки мы видим грибочки (*упр. «грибок»*). Грибы все собрали и увидали. Что на полянку индюшка пришла и всем нам сказала: бла-бла-бла-бла... Вот и машина нас поджидает (*упр. моторчик»*), в аэропорт нас отправляет. На самолете домой мы летим (л-л-л, закрываем ушки и слушаем).

Ваня нам покажет несколько приемов постановки звука –р с помощью ватной палочки.

2 этап – РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

Залогом четкого произношения звуков и ясной дикции является хорошо поставленное речевое дыхание.

Дыхательная гимнастика – ритмичные шумные вдохи и выдохи способствуют насыщению организма кислородом, улучшают обменные процессы, психо – эмоциональное состояние, выводят из стресса, повышают иммунитет.

С детьми ежедневно проводятся упражнения для развития речевого дыхания. Потренируемся, чтобы заниматься с ребёнком дома.

1. Воздух набирать через нос (плечи не поднимать, выдох должен быть длительным и плавным, необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (для начала их можно придерживать руками)
2. Сдуй снежинку с кончика носа. «Остуди чай».
3. Надуем шарик, не раздувая щеки.
4. Развитие диафрагмального дыхания. Выработка длинной воздушной струи – 4 коротких вдоха и 1 длинный выдох.

В конце нашего занятия мы изготовим шаблон для занятий дома.

3 этап - РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

У детей с нарушениями речи, часто наблюдаются недостатки в общей моторике. Движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук напрямую влияет на развитие речи. Именно поэтому развитие мелкой моторики должно занять прочное место в занятиях с ребенком. У детей с задержкой речевого развития наблюдается плохая координация мелкой моторики пальцев рук. И как следствие - может развиваться дисграфия (нарушение письма). Поэтому важно правильно научить держать карандаш или ручку в руке (щипковый захват). Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь.

Пальчиковая гимнастика - позволяет активизировать работоспособность головного мозга, влияет на центры развития речи, развивает ручную умелость, помогает снять напряжение.

Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Это инсценировка, каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи рук.

Дети с удовольствием принимают участие в играх – потешках. Самый известный вариант такой игры – «сорока- сорока», но есть и более сложные для проговаривания и показа. Попробуем и мы с вами поиграть в такие игры (совместно с родителями проводится игротренинг).

1. Игры с шишками, грецкими орехами и массажным мячиком.
2. Сначала самомассаж лица «Водичка, умой мое личико» с помощью массажного мячика. Затем упр. «Капуста», расширяем семантическое поле по теме овощи.
3. Массаж Су – Джок шарами, (родители повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом).

Я мячом круги катаю,

Взад - вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку.

Будто я сметаю крошку,

И сожму его немножко,

Как сжимает лапу кошка.

Покатать мяч рукой по столу, по руке.

Катать мяч по щекам, по лбу, по подбородку.

4. Игры с прищепками. Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

«Сильно кусает котенок - глупыш.

Он думает это не палец, а мышшь, (смена рук)

Но я, же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!»

5. Игры с бусами - сделай свою ладошку.

4 этап – РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

Умение сосредотачиваться на звуке – мы развиваем слуховое внимание. Маленький ребенок не умеет сравнивать звуки, но его можно этому научить.

Цель упражнений на развитие фонематического слуха - научить ребенка слушать и слышать. **Услышишь – хлопни**

Взрослый произносит ряд звуков (слогов, слов); а ребёнок с закрытыми глазами, услышав заданный звук, хлопает в ладоши. (*Ребёнок не видит вашу артикуляцию*).

Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка – хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

5 этап - ПОСТАНОВКА ЗВУКА.

«Можно ли поставить звук ребенку дома самостоятельно?»

Можно. Но логопеды не рекомендуют это делать. Каждый звук имеет определенный уклад органов артикуляции, свою эргономику произнесения.

Бывает, что родители неправильно ставят ребенку звук, и дети остаются с таким дефектом на всю жизнь. У каждого малыша свои особенности. С одним, например, достаточно позаниматься артикуляционной гимнастикой (специальными упражнениями для губ и языка). И звук у него появляется сам.

Поэтому артикуляционную гимнастику можно делать и в домашних условиях. Но постановка звука должна проходить только под руководством логопеда. А у других детей имеются более сложные речевые дефекты в комплексе с какими-либо другими нарушениями, связанными с неврологией. В таких случаях следует работать со специалистом. И в домашних условиях лучше заниматься только по рекомендациям логопеда.

Отрабатываем звук изолированно и в слогах.

А вот поставленные звуки обязательно нужно закреплять дома. Потренируемся на некоторых упражнениях. Закрепляем звук Р.

«Ребро – кулак – ладонь – хлопок»

Сейчас мы с вами сделаем вот такое движение: ребро – кулак – ладонь – хлопок (показываю). И сейчас вы поймете этапы роста введения звука в речь. Все движения делаем вместе.

1. кулак - ребро – ладонь – хлопок;
ла – ло – лу – лы
2. в словах: составляем из слогов слова: ла, ла,ла, - па, па, па – получилось – лапа...
3. словосочетания и предложения: стихи и скороговорки. Предлагаю вытянуть по скороговорке и проговорить ее.

Изготовление шаблона для поддувания «Чашечка».

Итог.

Терпение и творчество упорство и победа -

Вот главные этапы в работе логопеда.

Алины, Димы, Семы должны заговорить,

От нас с вами зависит - быть им или не быть?

Душа болит за каждого, всем хочется помочь.

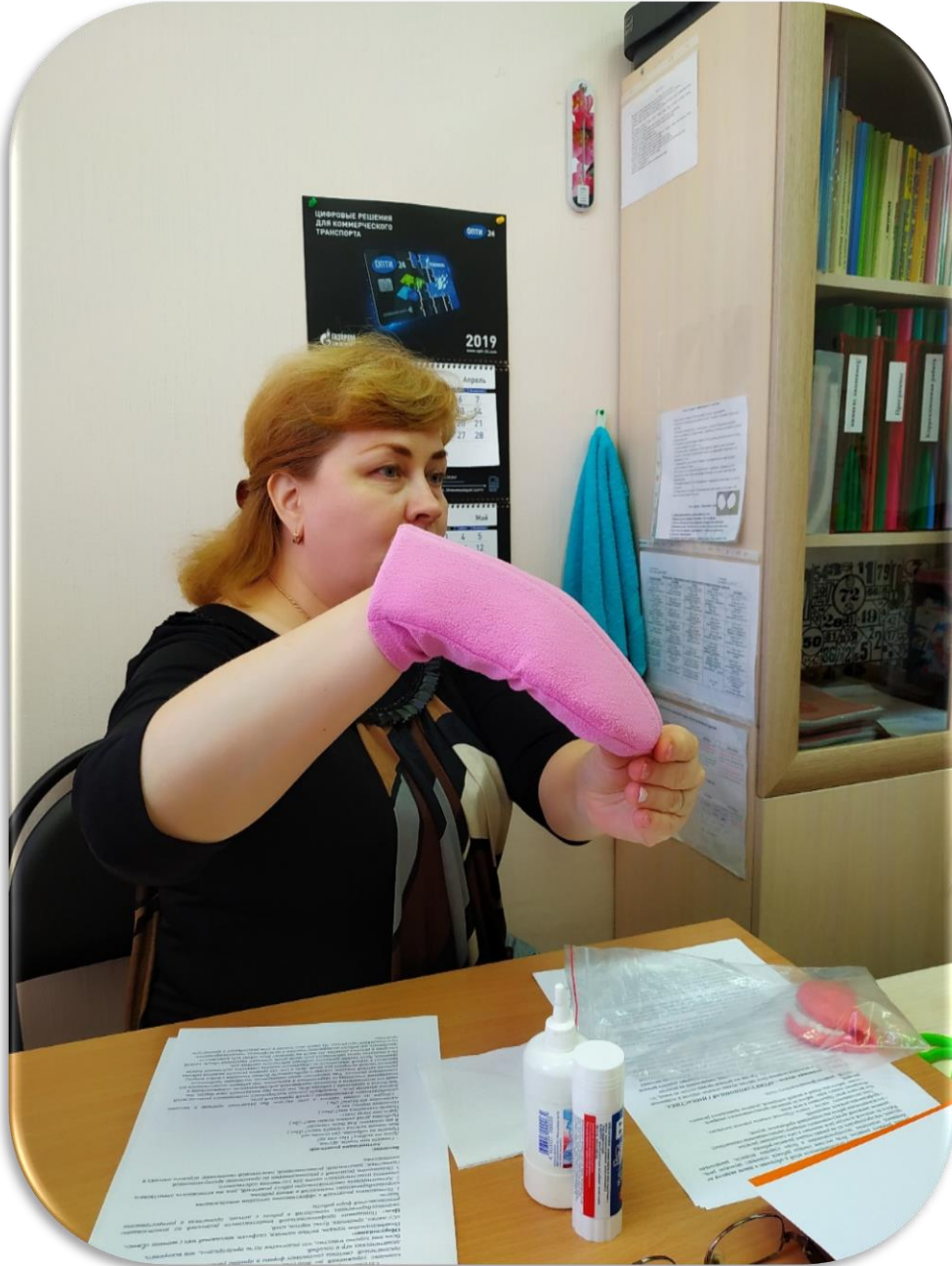
Не раз вопрос: «Что делать?» преследовал всю ночь.

Идешь порою с сумками, а язычок «грибком»,

Или «лошадкой» цокает, иль губы «хоботком».

Вдруг затрепишь «моторчиком» раз несколько подряд,
И ловишь настороженный идущих мимо взгляд.
Так день за днем – то вниз, то вверх
Летает язычок, работать так настойчиво
Из вас не каждый б смог, и... появились звуки
А вслед возможно слоги, а там уже слова пошли
По правильной дороге. при самой первой встрече
Мы часто слышим: «Датте», а на прощанье четкое «Здоровья вам и счастья!»:
И я без ложной скромности признаться не стыжусь,
Что я своей профессией действительно горжусь!





**Благодарю за сотрудничество!
Творческих всем успехов!**