

### **Музыкально-ритмическая игра «Бегемотики»**

- Бежали бегемотики надутые животики,  
бежали и бежали и

Дружно повторяли: - Ладонь-кулак, ты тоже  
делай так! (2 раза).

Веселые лягушки скакали на опушке,  
скакали и скакали и

Дружно повторяли: - Ладонь-кулак, ты тоже  
делай так! (2 раза).

А маленькая змейка весело шуршала –ш...,  
весело шуршала и

Дружно повторяли: - Ладонь-кулак, ты тоже  
делай так! (2 раза).

### **Ритмическая игра «Семья»**

-Эй, ребята, не ленитесь, веселиться  
становитесь. (встать в круг)

Слева мама, справа брат — (указательный  
жест влево, затем вправо)

И друг другу каждый рад. (покружиться в  
парах, взявшись за руки)

Это папа. Вот сестричка. (указательный жест  
влево, затем вправо)

Потанцуем, как лисичка. (ходьба по кругу  
легким пружинящим шагом)

Вот, как зайки, поскакали. (прыжки по кругу  
друг за другом, руки перед собой)

Как медведи, пошагали. (ходьба по кругу с  
широко расставленными ногами)

Как волчок, покружимся, (покружиться на  
месте) и навек подружимся.

Потому что, знаю я, все мы - дружная  
семья!(взяться за руки, ходьба по кругу в  
хороводе).

**Релаксацию.** Завершают занятия по  
логоритмике. Полезны детям с  
гиперактивностью и подобными  
нарушениями в работе нервной системы,  
когда накопленная энергия выплескивается  
с трудом.

(Песенка Лявенка и Черепахи «Я на  
солнышке лежу...»)



Продолжительность занятия – около 20  
минут.

### **Использованы материалы:**

Картушина М.Ю, Логинова И. В. (музыка  
Е.Железновой), Кузнецова В. А., Робилко Ю.,  
Гайдар Е.Ю.



ТАТАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
основан в 1930 году

ЦНПМ  
ЦЕНТР НАУКИ И МЕТОДИКИ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Педагогическая мастерская  
«Логопедический экспресс: от идеи к  
инновации».**

**«Кейс логопеда» (из опыта работы).  
Использование нетрадиционных методов и  
технологий в коррекционной работе  
(Логоритмика и STEM-технологии)» в рамках  
ГПА «Интеграция»**

**«Использование логоритмики как  
средства профилактики речевых  
нарушений у воспитанников  
раннего дошкольного возраста»**



Опыт работы учителя-логопеда  
Блонской Елены Анатольевны, ВКК  
Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение –  
детский сад №393

Комплексное занятие по логоритмике для малышей 2-4 лет включает в себя:

- **Приветствие, переключки, куклотерапия логоритмические песенки, элементы перкуссии с массажными ладошками** - («Здравствуйте ладошки»).
- **Дыхательные и артикуляционные упражнения, упражнения, направленные на нормализацию тонуса мышц речевого аппарата,** («Покачай, передай куклу...».
- **Звукоподражание** Это может быть имитация игры на музыкальных инструмента, сильная в этом возрасте. Звуков мира природы, птиц, животных, природных явлений (ветер, дождь), стук, звуки транспорта. Обыграть с помощью движений и мимики можно практически любые сказки, потешки,.

«Лошадка»

Для этого упражнения необходимо подготовить деревянные ложки, которыми малыши будут стучать друг о друга, имитируя цокот копыт лошади. Вариантов заданий, которые понятны и доступны самым маленьким, множество.

- **Игры по коррекции речи** (например, для развития фонематического слуха). Ребенку предстоит повторять сложные звуки (песенки-чистоговорки). слова и находить, распознавать их.
- **Пальчиковую гимнастику.** Это дает прямую стимуляцию зон коры головного мозга, отвечающих за развитие речи ) («Семья», «Снежок») «Пальчики»

- Наш массаж сейчас начнём, каждый пальчик разотрём:

Этот - всех красивей, этот - всех ленивей, этот пальчик - всех длинней,

Этот пальчик – всех умней, вместе – это пять друзей.

Пальцы растянуть хочу, каждый пальчик покручу,

Этот - всех красивей, этот - всех ленивей и т. д.

- **Упражнения на развитие мимики, артикуляционная гимнастика** Незаменимы для детей с нарушениями речи, развивают силу, выразительность, высоту голоса, а также мышцы артикуляционных органов. Часто их лицевые мышцы малоподвижны. Требуются деткам с заиканием (*Произношение гласных игрушки поп и трубочки (Pop Tubes)*)



- **Упражнения на развитие общей и мелкой моторики, пространственной ориентации.** Способствуют развитию

речевых и мыслительных процессов.

(«У тебя, у меня», «Птичка и яичко»)

«Зайка»

- Крошка-зайка сидит (дети приседают), шевелит ушами (малыши прикладывают руки к голове и делают движение, имитирующее шевеление длинных ушек). Хвостик беленький дрожит, сам стучит зубами. Засиделся и замерз (дети потирают себя ладонями по рукам, словно пытаюсь согреться) Надо бы согреться: Лапками похлопаем (малыши хлопают в ладоши), Ножками потопаем (топают на месте). Вот и хорошо!

*игра «Мишутка»*

- Мишутка, попляши, маленький, попляши. Ты по кругу погуляй и дружочка выбирай. *Дети стоят в кругу или сидят на стульчиках. Логопед с игрушечным мишкой ходит по кругу, отдает игрушку любому ребенку и говорит:* - С Машей (Колей, Дашей...) прыгай веселей, своих ножек не жалеи!

- **Игры на внимание, развитие памяти.** Развивают навыки быстрого переключения между действиями («Головами покиваем», «Компот»)
- **Пение и танцы.** Улучшает интонацию, помогает справиться с заиканием, скороговорением, да и просто доставляет ребенку удовольствие, учат чувству ритма, улучшают пластику и осанку малыша. («У жирафа», «Зарядка для зверят», «Тучка»).