

МБДОУ-детский сад №393

Творческий проект
«Мнемотехника
в развитии связной речи
дошкольников»



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

- **Развитие речи детей дошкольного возраста посредством использования мнемотехники.**

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- 1. Совершенствование грамматического строя речи,
обогащение словарного запаса детей.**
- 2. Развитие связной речи детей включая
элементы
мнемотехники.**
- 3. Учит составлять план рассказа,
перекодировать
информацию в мнемотаблицы.**
- 4. Развитие психических процессов
(памяти, мышления, внимания)**



ТИП ПРОЕКТА

- Педагогический, творческий, практический для детей старшей группы (5-6 лет).

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

- краткосрочный (3 месяца).

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

- Дети старшей группы , родители, воспитатели.



АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

На сегодняшний день –образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у дошкольного возраста –ЯВЛЕНИЕ ОЧЕНЬ РЕДКОЕ.

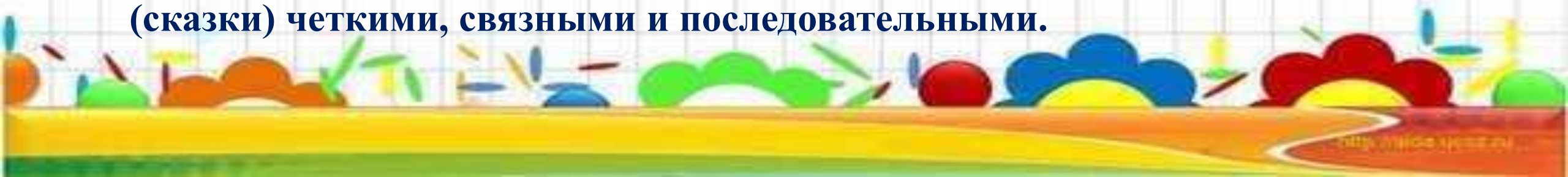
- 1. Недостаточный словарный запас детей.**
- 2. Бедная диалогическая речь.**
- 3. Неспособность построить монолог.**
- 4. Недостаточно развиты психические процессы.**
- 5. Неумение детей выделять главное в повествовании, последовательно излагать основные действия и события.**



Понятие мнемотехники

К.Д. Ушинский писал: « Учите ребенка каким – нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету.»

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Использование мнемотехники для дошкольников сегодня становится всё более актуальным. Этот метод заметно облегчает детям овладение связной речью, наличие зрительного плана –схемы делает рассказы (сказки) четкими, связными и последовательными.



Мнемотехника - технология развития памяти, совокупность правил и приемов, облегчающих запоминание, история которой насчитывает более 2500 лет.

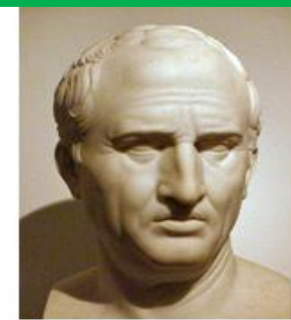
Понятие «Мнемотехника» происходит от греческого «*тпетопiкoп*» – искусство запоминания.

Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н.э.).

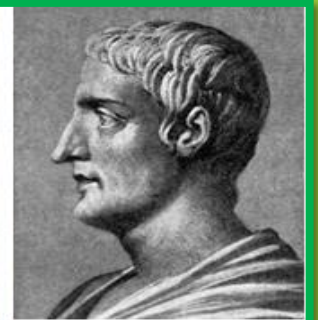
Искусство запоминания названо словом «*тпетопiкoп*» по имени древнегреческой богини памяти, Мнемозины – матери девяти муз. Первые сохранившиеся работы по мнемотехнике датируются примерно 86-82 гг. до н.э., и принадлежат перу Цицерона и Квинтилиана.



Пифагор Самосский
(570 – 490 гг. до н.э.)



Марк Туллий Цицерон
(106 – 43 гг. до н.э.)

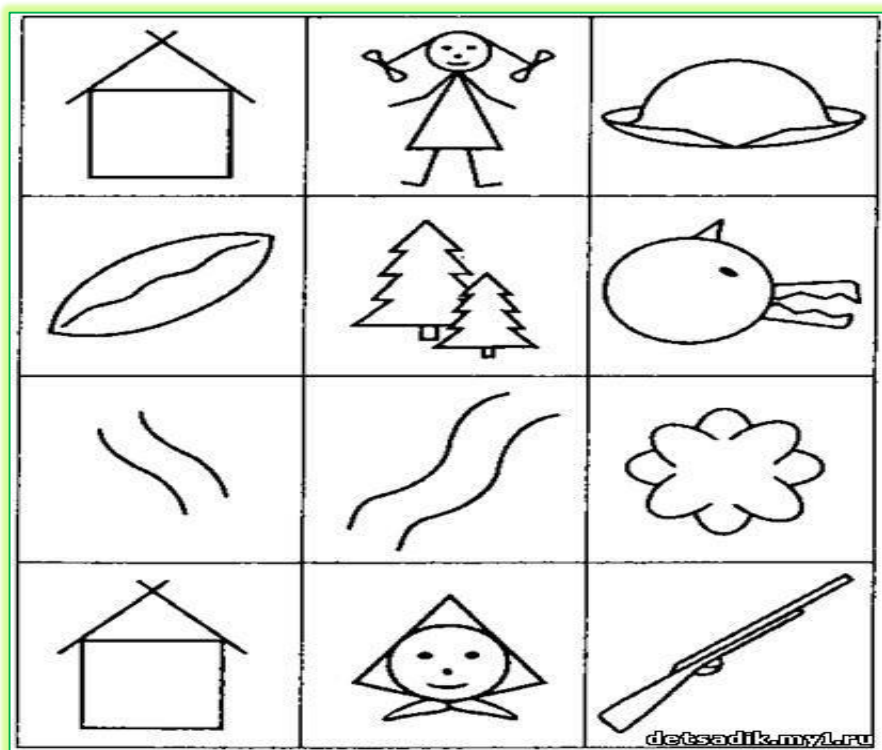


Марк Фабий Квинтилиан
(ок. 35 – ок. 96 гг.)



Мнемотаблица

Это схема, в которой заложена определенная информация. Суть мнемосхемы заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы – рисунки, ребенок легко запоминает информацию.



Мнемотехника

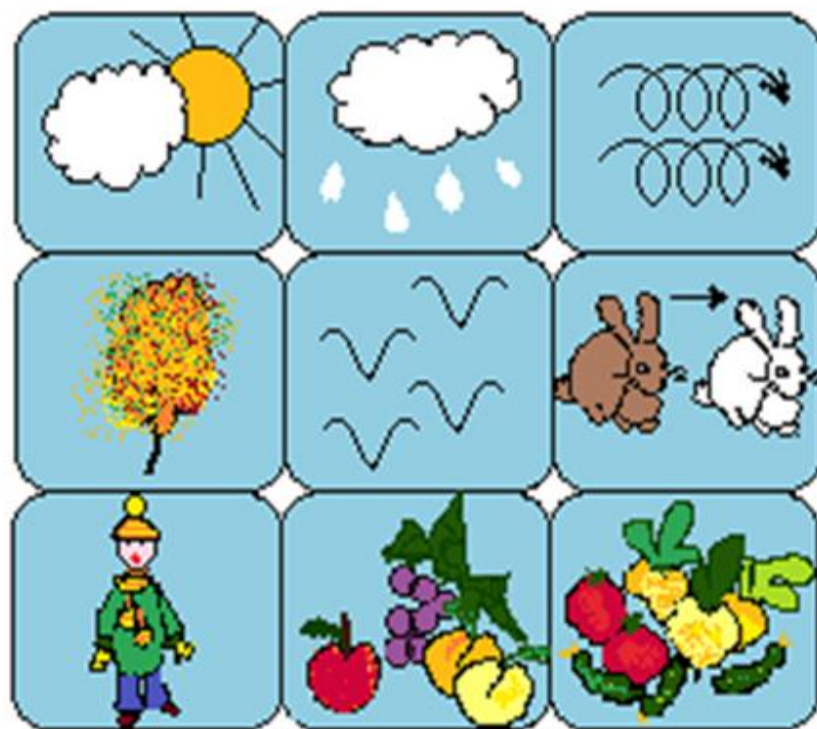
Мнемоквадраты



Мнемодорожки



Мнемотаблицы



РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

«Ребёнок в дошкольном детстве должен научиться грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли.»

I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

II. ОСНОВНОЙ

III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ



I. Подготовительный этап

- 1. Изучение научно –методической литературы по данной теме.**
- 2.Подбор упражнений и игр для развития связной речи**
- 3. Подготовка наглядного материала (подбор мнемодорожек, мнемотаблиц)**
- 4. Составление карточек мнемотаблиц по лексическим темам.**
- 5. Обсуждение проекта вместе с родителями.**
- 6. Подготовка дополнительного познавательного материала, расширяющего кругозор детей.**



Подбор материала к проекту





ЭТАПЫ РАБОТЫ С МНЕМОТАБЛИЦАМИ

1. ЭТАП. Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено.

2.ЭТАП. Осуществляется так называемое перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3. ЭТАП. После перекодирования осуществляется пересказ текста с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания.

4.ЭТАП. Делается графическая зарисовка мнемотаблицы, мнемодорожки ребенком с помощью взрослого.

5. ЭТАП. Каждая таблица или мнемодорожка может быть воспроизведена ребёнком по её показу ему.

II. ОСНОВНОЙ ЭТАП. РАБОТА С ДЕТЬМИ :

- Учить детей заменять ключевые слова в предложениях значками – символами;**
- Учить зарисовывать предметы и явления природы не только символами, но и буквами.**
- Самостоятельно, с помощью знаков – символов, заполнять схему – модель. Используя схему – модель как план пересказа;**
- Использовать мнемотаблицу при закреплении материала по лексической теме.**
- Использовать мнемотаблицу при разучивании стихотворений, пальчиковой гимнастики.**
- Заучивание коротких текстов скороговорок, чистоговорок при автоматизации звука.**
- Для закрепления полученных знаний изготовить с детьми альбомы по пройденным темам с рассказами и подбор материала к проекту с рисунками.**

Использование мнемотаблиц при закреплении лексических тем



Использование мнемотаблиц при закреплении лексических тем



Рисование мнемотаблицы и разучивание пальчиковой гимнастики «Много мебели в квартире»



Самостоятельное рисование мнемотаблицы



Учимся по сюжетным картинкам составлять рассказ



Разучивание стихотворений



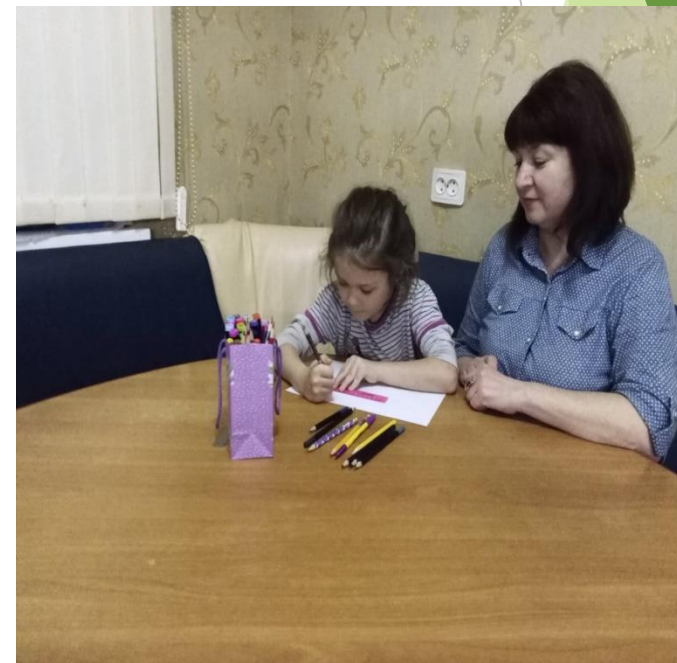
Разучивание считалочки «Белка-шалунишка»



На занятии по экологии



Домашнее задание родителям «Наша картотека мнемотаблиц»



III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

1. Оформление выставок детско-родительских работ, презентация проекта.
2. Оформление наглядной информации в родительском уголке.
3. Проведение открытого занятия по развитию речи «Ранняя весна».



Спасибо за внимание

