

Приложение к календарному плану на сентябрь в средней группе



План ФОП ДО

Тематическая неделя «До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!»

Социально-коммуникативное развитие

Упражнение «Доброе животное»

Цель: способствовать сплочению детского коллектива.

Ход: дети встают в круг и берутся за руки.

Воспитатель (тихим голосом): мы – одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит!

Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей.

Вдох – все делают шаг вперёд, выдох – шаг назад.

Воспитатель: так не только дышит животное, так же ровно бьётся его большое доброе сердце.

Стук – шаг вперёд, стук – шаг назад и т.д.

Коммуникативная игра «Змея»

Цель игры: развитие желания играть сплоченно в команде.

Дети становятся в разных местах комнаты. Ведущий начинает ходить и приговаривать: «Я змея, змея, змея, я ползу, ползу, ползу. Хочешь быть моим хвостом?».

Если ребёнок соглашается, он должен проползти у ведущего между ног и стать сзади.

Игра продолжается до тех пор, пока в «змею» не соберутся все желающие.

Упражнение «Слушай команду»

Цель: развивать внимание, произвольность поведения.

Ход: звучит спокойная, но не слишком медленная музыка.

Дети идут в колонне друг за другом.

Внезапно музыка прекращается. Все останавливаются, слушают произнесённую шёпотом команду ведущего (например: «Положите правую руку на плечо соседа») и тотчас же её выполняют.

Затем снова звучит музыка, и все продолжают ходьбу. Команды даются только на выполнение спокойных движений.
Игра проводится до тех пор, пока группа в состоянии хорошо слушать, и выполнять задание.

Физическое развитие

Физкультминутка «Дети утром рано встали...»

Дети утром рано встали,
За грибами в лес пошли. (ходьба на месте)
Приседали, приседали,
Белый гриб в траве нашли. (приседания)
На пеньке растут опять,
Наклонитесь к ним, ребята,
Наклоняйся, раз-два-три,
И в лукошко набери! (наклоны)
Вон на дереве орех.
Кто подпрыгнет выше всех? (прыжки)
Если хочешь дотянуться,
Надо сильно потянуться. (потягивание – руки вверх)
Три часа в лесу бродили (ходьба на месте)
Утомил всех долгий путь –
Сели дети отдохнуть. (салятся на места)

Физкультминутка «Покидаем детский сад»

Солнце скрылось за домами, («солнышко» над головой)
Покидаем детский сад. (шаги на месте)
Я рассказываю маме (показывают на себя, а потом на воображаемую маму)
Про себя и про ребят: (показывают на себя, а потом на других ребят)
Как мы хором песни пели, (далее движения по тексту)
Как играли в чехарду,
Что мы пили, что мы ели,
Что читали в детсаду.

Физкультминутка «Девочки и мальчики»

Девочки и мальчики прыгают, как мячики. (после слов выполняют прыжки)
Ручками хлопают, (хлопки три раза)
Ножками топают, (топают три раза)
Глазками моргают, (ритмичное зажмуривание глаз)
После отдыхают! (приседают, руки свободные)

Физкультминутка «Все ребята дружно встали»

Все ребята дружно встали (выпрямиться)
И на месте зашагали. (ходьба на месте)
На носочках потянулись, (руки поднять вверх)
А теперь назад прогнулись. (прогнуться назад, руки положить за голову)
Как пружинки мы присели (присесть)
И тихонько разом сели. (выпрямиться и сесть)

Физкультминутка «Ванька-встанька»

Ванька-встанька, (прыжки на месте)
Приседай-ка. (приседания)
Непослушный ты какой!
Нам не справиться с тобой! (хлопки в ладоши)

Художественно-эстетическое развитие

Рассказ воспитателя о духовых музыкальных инструментах

Цель: дать представление о семействе духовых музыкальных инструментов, развивать интерес к игре на духовых инструментах.
Оборудование: иллюстрации музыкальных инструментов, аудиозапись со звучанием духовых инструментов в музыкальных произведениях признанных композиторов-классиков, музыкальный духовой инструмент – дудка. При проведении беседы можно использовать интерактивную

презентацию или предметные картинки с изображением духовых музыкальных инструментов.

Ход: воспитатель подзывает к себе детей.

Воспитатель: отгадайте загадку:

Пастушок на ней играет,

В хоровод всех созывает.

Зажурчит как ручеек,

Голос тонок и высок. (Дудка)

Воспитатель: молодцы, ребята, а во что вы любите дуть? (В трубу, в дудку, в свистульку в виде птички.) Молодцы. А как вы это делаете? (Дуем в дудку, пальцами закрываем и открываем отверстия.) Инструменты, в которые надо дуть, называются духовые. Их можно делать из дерева и из меди.

Послушайте и скажите, что это звучит.

Педагог включает звуки флейты.

Воспитатель: правильно, флейта. В стародавние времена пастухи слышали, как на ветру звучит тростник, и кто-то попробовал подудеть в тростинку, она зазвучала, тогда скрепили несколько тростинок в один ряд, получилась свирель или флейта Пана, на ней можно было играть разные мелодии. В разные времена флейты делали из кости, раковины, глины, веток деревьев, золота, хрусталя, позже из металла, но по традиции причисляют к деревянным инструментам. Способ звукоизвлечения тот же, что и у других духовых деревянных инструментов. Итак, прослушали мы флейту Пикколо, которая звучит высоко, а большая флейта звучит ниже в произведении И. Баха «Шутка». Флейты бывают прямые (держат их перед собой) и поперечные (держат их горизонтально, используют в оркестре). Послушаем следующего представителя семейства духовых...

Педагог включает звуки гобоя.

Воспитатель: да, гобой – прекрасный солист. Он имеет секрет: в тонкий его конец вставлены две тростниковые пластинки, между ними щель, в которую дует гобоист. У флейты пластинок нет, зато у всех других духовых инструментов есть. Слушаем дальше...

Педагог включает звуки кларнета.

Воспитатель: верно, кларнет, у него самый певучий звук из всех духовых инструментов. С итальянского языка кларнет переводится как маленькая труба. Слушаем ещё представителя духовых...

Фагот переводится с латинского языка как вязанка дров. После исполнения фাগотист разбирает инструмент на отдельные части и складывает их в футляр, словно вязанку дров. Какие ещё есть духовые инструменты, если деревянные мы прослушали? Медные. Считается, что медные духовые инструменты произошли от охотничьего рога, как вы помните. Давайте послушаем их.

Педагог включает звуки тубы.

Воспитатель: чем длиннее туба, тем мощнее звук. Туба – главный бас оркестра.

Педагог включает звуки тромбона.

Воспитатель: тромбон звучит мужественно, имеет два изгиба, чтобы легче его запомнить.

Педагог включает звуки валторны.

Воспитатель: вы узнали, ребята, это валторна. На кого похожа? (На улитку.) В переводе с немецкого языка валторна переводится как лесной рог. Ведь предок валторны – охотничий рожок. Чтобы звук был слышен далеко, рожки удлиняли, а потом стали закручивать.

Воспитатель: ребята, подведём итог, что сегодня вы узнали, какие духовые инструменты? Представители семейства деревянных духовых: гобой, флейта, дудка, кларнет; представители семейства медных духовых: рожок, фагот, саксофон, валторна, труба, туба, тромбон.

Молодцы, запомнили. Теперь поиграем в игру «Оркестр духовых инструментов»: каждый изображает на каком духовом инструменте он играет и старается правильно озвучить его.

Познавательное развитие

Наблюдение за сезонными изменениями в природе

Цель: формировать представления об изменениях в природе (день стал короче, ночь длиннее); учить различать и

характеризовать приметы ранней осени, узнавать их в стихотворениях; воспитывать любовь к природе.

Ход: педагог читает стихотворение:

Миновало лето,

Осень наступила.

На полях и в рощах

Пусто и уныло.

Птички улетели,

Стали дни короче.

Солнышка не видно,

Темны-темны ночи.

Воспитатель загадывает детям загадки.

Висят на ветке золотые монетки. (Осенние листья)

На потолке, в уголке висит сито – не руками свито. (Паутина)

Без рук, а холст ткёт. (Паук)

Воспитатель предлагает ребятам объяснить, почему так говорят:

сентябрь – зоревник, хмурень;

холодник и холодень-батюшка сентябрь, да кормить горазд.

Зовут сентябрь «запевалой осени» и «злато-цветником» (травы в лугах, полях, лесах высыхают, желтеют, и становится золотистой листва деревьев и кустарников.)

Сентябрь – первый осенний месяц. В начале месяца выдаются ещё тёплые солнечные деньки. Небо сверкает синевой, на ней сквозят золотыми узорами листья клёнов и берёз. Воздух чист, прозрачен, летают серебряные нити паутины. Такие дни называют «бабьим летом».

Игры с соломинкой

Цель игры: познакомить с тем, что внутри человека есть воздух, и обнаружить его.

Оборудование: трубочки для коктейля (или от чупа-чупса), ёмкость с водой.

Ход игры: дети рассматривают трубочки, отверстия в них и выясняют, для чего нужны отверстия (сквозь них что-нибудь вдувают или выдувают). Взрослый предлагает детям подуть в трубочку, подставив ладонь под струю воздуха. А затем

спрашивает, что они почувствовали, когда дули, откуда появился ветерок (выдохнули воздух, который перед этим вдохнули). Взрослый рассказывает, что воздух нужен человеку для дыхания, что он попадает внутрь человека при вдохе через рот или нос, что его можно не только почувствовать, но и увидеть. Для этого нужно подуть в трубочку, конец которой опущен в воду. спрашивает, что увидели дети, откуда появились пузырьки и куда исчезли (это из трубочки выходит воздух; он лёгкий, поднимается через водичку вверх; когда весь выйдет, пузырьки тоже перестанут выходить).

Дидактическая игра «Что это и где используется»

Цель игры: закреплять навыки правильного изложения своих мыслей в простых и более сложных предложениях, развивать способность распознавать и называть неодушевлённые и одушевлённые предметы (простые существительные), учить составлять простые предложения с названным словом.

Оборудование: игрушки или изображения предметов из окружающей среды, в зависимости от выбранной темы (личные вещи, столовые приборы, посуда и т.д.).

Ход игры: игра может проходить в различных уголках игровой комнаты, где расположены предметы соответствующей темы.

Предметы личного пользования могут быть размещены в уголке «мой гардероб», посуда и другие кухонные принадлежности – в уголке «домохозяйка» и т.д.

Ребёнок выбирает игрушку, предмет и на вопрос воспитателя: «что это?», говорит название предмета.

Воспитатель спрашивает: «зачем он нужен?» и ребёнок должен сказать, где и для чего используется этот предмет.

Ответы должны быть развёрнутыми (в простых предложениях из нескольких слов).

Воспитатель может имитировать одно конкретное действие, а дети должны узнать и составить предложение, в котором будет существительное и глагол.

Тематическая неделя «Осень. Овощи и фрукты»

Познавательное развитие

Дидактическая игра «Вершки-корешки»

Цель игры: расширение знаний об особенностях различных овощей.

До игры педагог объясняет, что у одних овощей мы едим то, что растёт на поверхности земли (вершки), а у других – то, что растёт в земле (корешки).

Ход игры: дети делятся на две команды. Одна команда будет вставать на цыпочки и поднимать руки вверх, когда услышит название «вершков» (капуста, помидоры и т.д.), а другая приседать, когда педагог назовёт «корешки» (картофель, лук, редис).

Дидактическая игра «День рождения зайца»

Цель игры: упражнять в классификации овощей и фруктов.

Ход игры: детям пришло приглашение на день рождения. На столе овощи и фрукты (картинки). Дети выбирают подарок. Затем переходят в другую часть комнаты. Они «отдают» игрушечному зайцу подарки со словами: «Я тебе принёс в подарок большую морковку – это овощ», «Я принёс тебе сочно яблоко – это фрукт».

Затем раскладываем все «подарки» детей перед зайцем и благодарим от его имени за принесённые овощи, фрукты, перечисляя их. Но один овощ или фрукт назвать забываем. Дети должны отгадать, какой?

Дидактическая игра «Повар»

Цель игры: уточнить знания детей о способах использования овощей и фруктов.

Ход игры: дети делятся на команды. Каждая команда выбирает набор картинок с изображением различных продуктов питания (овощи, фрукты, ягоды). У педагога «кастрюлька». Дети кладут в неё только то, что нужно для (супа из овощей,

или фруктового супа, сока, компота, салата овощного, фруктового, варенья и т.д.).

Выигрывает команда, которая быстрее и правильнее «приготовит» блюдо.

Упражнение «Что где растёт?»

Цель: учить детей понимать происходящие в природе процессы, показывать зависимость всего живого на земле от состояния растительного покрова.

Ход: воспитатель называет разные растения и кустарники, а дети выбирают только те, что растут в данной местности. Если растут – дети хлопают в ладоши или прыгают на одном месте (движение можно выбрать любое), если нет – дети молчат. Растения: вишня, яблоня, пальма, шиповник, смородина, абрикос, малина, апельсин, лимон, груша, ананас и т.д.

Беседа об овощах и фруктах

Цель: продолжать обогащать представление об овощах и фруктах, закрепить умение классифицировать овощи, выделять признаки (внешние: форма, величина, цвет; особенности поверхности, вкусовые, обонятельные признаки овощей и фруктов). Углублять знания детей об условиях необходимых для роста растений, месте роста (огород – сад), способах выращивания и ухода за овощами и фруктами, сельскохозяйственных профессиях, представления об экологических связях между живой и неживой природой, жизнью растений и деятельностью человека.

Ход: звучит спокойная музыка. Воспитатель приглашает детей войти в групповую комнату, обращает внимание на гостью (кукла осень).

Воспитатель: ребята, как вы думаете, как зовут нашу гостью?

Как вы догадались? (ответы детей)

Осень: я буду читать стихотворение, а вы договаривать слова. А отгадки складывать в корзину.

Он круглый и красный,

Как глаз светофора

Среди овощей нет сочней ... (помидора)

Пушистый и зелёный хвост
 На грядках горделиво рос.
 Ухватился Ваня ловко:
 Вылезай на свет ... (морковка)
 А на этой грядке
 Разыгрались в прятки
 Зелёные хитрецы,
 Молодые ... (огурцы)
 Этот плод продолговатый,
 Витаминами богатый.
 Его варят, его сушат,
 Называется он ... (груша)
 Кислое и сладкое
 С кожицею гладкою.
 Сочное, душистое
 С мякотью лучистою.
 Людям всем полезно.
 Лечит от болезней!
 Даже птичкам зябликам
 Вкусно. Это ж ... (яблоко)
 Стихи можно подобрать соответствующие набору овощей и фруктов.
 Воспитатель: ребята посмотрите, у нас в корзинке все овощи и фрукты смешались. Давайте покажем осени, что мы знаем овощи и фрукты. Поиграем в игру «Разложи овощи и фрукты». На один поднос выложим только овощи, на другой только фрукты. А теперь, давайте проверим, не ошиблись ли мы (называем овощи и фрукты, исправляем ошибки).
 Осень: вы ребята молодцы, я вижу, что вы знаете овощи и фрукты (от лица осени – воспитатель).
 Проводится любая пальчиковая гимнастика по теме занятия.
 Воспитатель: ребята, осень – это пора сбора урожая.
 Посмотрите на картинку, как вы думаете, как она называется? (При затруднении педагог помогает наводящими вопросами.)
 Рассмотрите её.
 – Где выращивают овощи? (ответы детей)
 – На чем растут овощи? (ответы детей)
 – Как готовят землю к посадке? (ответы детей)

– Что сажают в землю? (ответы детей)
 – Как ухаживают за овощами? (ответы детей)
 – Когда собирают урожай? (ответы детей)
 – Кто ухаживает за овощами? (ответы детей)
 – Послушайте ребята мой рассказ. Овощи растут в огороде. Весной землю в огороде сначала копают, потом делают грядки. На грядки сеют семена и сажают рассаду. Летом грядки поливают, пропалывают от сорняков, рыхлят землю. А осенью собирают урожай. Ухаживает за овощами овощевод.
 Осень: ребята, а вы, наверное, знаете, что у разных овощей съедобные разные части. У одних овощей вершки, а других корешки, а у третьих и вершки и корешки, хотите поиграть в игру «Вершки-корешки»? Тогда подойдите к этому столу. Разложите овощи на три группы; на этот поднос нужно положить овощи, у которых съедобны вершки, на другой овощи, у которых съедобны корешки.
 Дети выполняют задание коллективно и проверяют правильность выполнения.
 Воспитатель вывешивает другую картину, обращает на неё внимание детей.
 – Что изображено на этой картине? (сад)
 – Что выращивают в саду? (ответы детей)
 – На чем растут фрукты? (ответы детей)
 – Кто ухаживает за садом? (ответы детей)
 Воспитатель: фрукты выращивают в садах. Они растут на деревьях. Ухаживает за фруктами садовод. Хотите побывать во фруктовом яблочном саду? Закройте глаза и представьте, что мы пошли с вами гулять и пришли в сад. В саду стоит яблоня. А на её ветке висит красивое, румяное яблочко.
 Сильно яблоньку трясём,
 В руки яблочко возьмём.
 Ах, какой приятный вкус
 И душистый (ароматный) запах.
 В это время педагог раскладывает в ладошки детей кусочки яблок.
 Воспитатель: глаза откройте, посмотрите на ладошку, на ней яблоко лежит, вдохните аромат яблочка, (дыхательная гимнастика 3 раза).

Затем воспитатель приглашает ребят к столу, на котором приготовлены овощи и фрукты (подарки осени).

Воспитатель: попробуем, ребята, угощение осени, пройдите за стол. Посмотрите, кто

узнал, что лежит на тарелочках? Наколите на вилку то, что бы вы хотели попробовать. Попробуйте и опишите вкус овощей и фруктов. Какой на вкус помидор? И т.д.

Воспитатель: во всех овощах много витаминов, значит, все они полезны для человека. Не зря говорят: «Обед без овощей, что праздник без музыки». Но перед едой их нужно мыть, как осень сделала сегодня. Вам понравилось угощение? (ответы детей) Спасибо осень за твои дары.

Осень: я, осень – весёлая пора! Хотите поиграть со мной?

Подойдите к этому столу. Посмотрите, в этот волшебный ящик я сложила овощи и фрукты. Ручку в ящик опусти!

Овощ нам определи и скорее назови!

Как ты догадался, какой это овощ? Какой на ощупь? (ответы детей)

Осень: мне, друзья, уже пора, до свиданья детвора!

Воспитатель: очень жалко расставаться, но мы будем ждать встречи с тобой в следующем году. Ребята, а давайте на память о нашей встрече сделаем подарок осени? Что бы вы хотели подарить осени? (ответы детей) Я думаю, что осень будет рада послушать нашу песенку о ней (дети исполняют песню и прощаются с осенью).

Наблюдение за вороной

Цели: расширять знания о вороне; воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц.

Ход: воспитатель задает детям вопросы:

- Как выглядит ворона?
- Чем она питается?
- Зимующая или перелетная эта птица?
- Как ворона кричит?

Ворона – крупная птица. Голова, клюв, горло, крылья, хвост и лапы у вороны чёрные, а всё остальное серое. Ворона хитрая, ловкая и находчивая птица. Зимует и живёт она рядом с

человеком. Ворона обычно сидит на контейнерах для мусора и свалках, где всегда есть чем поживиться, ведь ворона – птица всеядная. Кричит она «кар-кар».

Можно познакомить детей со стихотворением:

Хромая старая ворона

Давно живёт в саду моём.

В густых зелёных ветках клёна

Она построила свой дом.

Речевое развитие

Игра «Цепочка»

Цель игры: упражнение в образовании новых слов по образцу.

Ход игры: воспитатель предлагает детям изменить слова таким образом, чтобы получилась цепочка. Например: человек – человечек – человечиче.

Речевой материал можно подобрать по теме недели: кукуруза, капуста, малина, арбуз и т.д.

Пальчиковая игра «Компот»

Будем мы варить компот, (левую ладошку держим «ковшиком», правой «мешаем»)

Фруктов нужно много. Вот!

Будем яблоки крошить, (загибаем пальчики на правой руке, начиная с большого)

Грушу будем мы рубить,

Отожмем лимонный сок,

Слив положим и песок.

Варим, варим мы компот, (опять «варим» и «мешаем»)

Угостим честной народ!

Стихи для детей

В огороде

В огороде нашем

Нет редиски краше.

Как сочна, красна, кругла,

Не смотрите, что мала.
Репка тоже удалась,
Жёлтым солнышком зажглась.
Ну а разве плох лучок,
В ста одёжках старичок?
(Н. Нищева)

Баклажаны
Достаём из-под листвы –
Баклажаны, как младенцы!
«До чего ж похожи вы
Тёмной кожей на туземцев!»
(Н. Капустюк)

Тыква
Тыква-чудо – в два обхвата,
Витаминами богата.
Как разрежешь, посмотри:
Есть и семечки внутри.
(Н. Меркушова)

Помидор
В огороде Помидор
Взгромоздился на забор:
Притворяется,
Негодник,
Будто сам он –
Огородник!
Ай-ай-ай, Помидор!
Стыд тебе и позор!
Возмутилась тетя Репа:
– Это глупо и нелепо! –
Ай-ай-ай, Помидор!
Стыд тебе и позор!
Крикнул дядя Огурец:
– Безобразник! Сорванец! –
Ай-ай-ай, Помидор!
Стыд тебе и позор!

Огорчился старый Лук:
– Не терплю подобных штук! –
Ай-ай-ай, Помидор!
Стыд тебе и позор!
Покраснел сорванец,
Устыдился наконец –
И скатился
Чин по чину
К огороднику
В корзину!
(Я. Бжехва)

Слива
Слива, слива, моя слива,
Ты красива и вкусна.
Много мякоти на диво,
Ну, а косточка – одна.
(А. Богдарин)

Что нам осень принесет?
– Что нам осень принесёт?
Что нам осень принесёт?
– Яблоки румяные, сладкий мёд,
Яблоки румяные, сладкий мёд!
– Что нам осень принесёт?
Что нам осень принесёт?
– Разных овощей полный огород,
Разных овощей полный огород!
– Что нам осень принесёт?
Что нам осень принесёт?
– Золотого хлебушка на весь год,
Золотого хлебушка на весь год!
(Л. Некрасова)

Художественно-эстетическое развитие

Музыкальная игра «Огуречик»

Цель игры: закрепить навыки выполнения лёгких прыжков с продвижением вперёд, мягкого пружинного шага и лёгкого стремительного бега.

Огуречик, огуречик,
Не ходи на тот конечик,
Там мышка живёт,
Тебе хвостик отгрызёт.

Ход игры: для игры выбирается «ловишка». Им может быть кто-либо из взрослых или ребёнок. «Ловишка» уходит в другой конец зала. Руки у играющих находятся на поясе. «Ловишка» садится на стул у одной из стен комнаты, дети собираются стайкой у другой стены. На текст 1-й и 2-й строки дети продвигаются в направлении «ловишки». Под текст 3-й строки дети продолжают движение мягким пружинным шагом, грозя пальчиком «ловишке». Последняя фраза произносится детьми, стоящими на месте, и является сигналом к бегу. «Ловишка» догоняет убегающих от него детей. Текст произносится выразительно, нараспев, в конце 3-й строки должна быть небольшая пауза, голос при этом «забирается вверх»: там мышка живёт. Последняя строчка произносится скороговоркой.

Игра «Конструируем из палочек»

Цель игры: закрепить знания геометрических фигур, развивать логическое мышление детей.

Оборудование: карточки с контурным изображением предметов, палочки разной длины.

Ход игры: воспитатель предлагает детям палочки разной длины, просит отобрать самые длинные, покороче и самые короткие. Затем можно выложить из палочек по предложению ребёнка какую-нибудь фигурку. Педагог предлагает ребёнку карточку, рассматривает с ним контуры предметов, выясняет, на какие геометрические фигуры они похожи. Ребёнок

выкладывает фигурку по образцу, памяти или представлению. В процессе работы закрепляются названия знакомых геометрических фигур.

Игра «На что похоже?»

Цель игры: развивать наглядно-образное мышление детей.

Оборудование: набор плоскостных геометрических фигур.

Ход игры: воспитатель поочерёдно показывает вырезанные геометрические фигуры, называет их и просит сказать, на что они похожи. Например: шар – колобок, солнышко, лицо, воздушный шар и т.д.

Физическое развитие

Физкультминутка «Как-то вечером на грядке...»

Как-то вечером на грядке (дети идут по кругу, взявшись за руки, в центре на корточках сидит водящий с завязанными глазами)

Репа, свекла, редька, лук

Поиграть решили в прятки, (останавливаются, крутят водящего)

Но сначала встали в круг.

Рассчитались чётко тут же:

Раз, два, три, четыре, пять.

Прячься лучше, прячься глубже,

Ну а ты иди искать. (разбегаются, приседают, водящий их ищет)

Физкультминутка «Ёжик и барабан»

С барабаном ходит ёжик,

Бум-бум-бум! (дети маршируют по кругу, изображая игру на барабане)

Целый день играет ёжик,

Бум-бум-бум!

С барабаном за плечами,

Бум-бум-бум! (маршируют, спрятав руки за спину)

Ёжик в сад забрёл случайно,
Бум-бум-бум!
Очень яблоки любил он,
Бум-бум-бум! (подносят ко рту то одной, то другой рукой
воображаемое яблоко)
Барабан в саду забыл он,
Бум-бум-бум! (разводят руками)
Ночью яблоки срывались,
Бум-бум-бум!
И удары раздавались,
Бум-бум-бум! (руки на поясе, выполняют прыжки на месте)
Зайцы здорово струхнули,
Бум-бум-бум!
Глаз до зорьки не сомкнули,
Бум-бум-бум! (приседают, сделав «ушки» из ладошек)

Подвижная игра «Хоровод овощей»

В огород пойдём, хоровод заведём. (дети идут по кругу)
В хоровод возьмём редиску,
С ней присядем низко-низко. (приседают)
В хоровод возьмём морковку
И с морковкой спляшем ловко. (выполняют танцевальные
движения)
В верх потянемся с лучком, (тянуться в верх поднимаясь на
носочки)
Побежим за кабачком (бегут по кругу друг за другом)
И поскачем по дорожке, как зелёные горошки. (скачут по кругу
друг за другом)

Подвижная игра «Огород у нас в порядке»

Огород у нас в порядке, (хлопают в ладоши)
Мы весной вскопали грядки. (имитируют работу с лопатой)
Мы пололи огород. (наклоняемся, достаём руками пол)
Поливали огород. (показываем, как поливали лейкой)
В лунках маленьких не густо,
Посадили мы капусту. (присесть на корточки, обхватить
руками колени)

Лето всё она толстела,
Разрасталась вширь и ввысь. (медленно подниматься)
А сейчас ей тесно, бедной,
Говорит: «Посторонись!». (топнуть ногой в конце фразы)

Тематическая неделя «Краски осени. Цветы»

Познавательное развитие

Экскурсия на клумбу

Цель: продолжать знакомить детей с характерными признаками осени (начало холодать, солнце не так греет, как летом, желтеют листья, вянет трава и цветы). Закрепить названия декоративных растений (флоксы, георины, астра, бархатцы, ноготки) и их ярко выраженные признаки, воспитывать бережное отношение к растениям, развивать чувство красивого.

Оборудование: горшочек с землёй, совочек, леечка, ваза; кукла Осень в нарядном костюме.

Ход: на прогулке воспитатель подзывает к себе детей.

Воспитатель: ребята, вот и закончилось лето. Наступило другое время года. Послушайте, я вам загадаю загадку, а вы мне скажите, какое сейчас время года:

Несу я урожай,

Поля вновь засеваю,

Птиц к югу отправляю,

Деревья раздеваю.

Но не касаясь сосен

И ёлочек. Я ... (осень)

Правильно, сейчас наступила осень. А что изменилось с приходом осени? Тепло сейчас или холодно? Какого цвета стали листья на деревьях? А вам нравится ребята осень? Почему нравится осень? А почему не нравится? А растут ли осенью цветы на клумбе? Сейчас мы отправимся на экскурсию на клумбу, и все вместе посмотрим, что там растёт, пойдёмте.

Дети, посмотрите какая у нас красивая клумба. На ней так много цветов. А какие здесь растут цветы? (Георгины, флоксы, астры, ноготки, бархатцы.) Давайте рассмотрим вот этот цветок (срезаю его). Как он называется? Это астра. Ребята, а какого цвета астра? (Розового.)

Все ли астры розового цвета? А какого цвета ещё бывают астры? Давайте их поищем, вначале найдём красного цвета, потом синего. А по высоте какая астра? Низкая или высокая? Ребята, покажите, ещё на нашей клумбе есть высокие, средние и низкие астры? Правильно, молодцы ребята! Ребята, понюхайте, как прекрасно она пахнет! Астры цветут очень долго, и даже если на улице будет очень холодно, астры всё равно будут цвести на клумбе.

А вот это что за цветок? (Георгин.) Какого цвета Георгин? На что похож Георгин? (На корзиночку.) А ещё на что похож георгин? Какой высоты георгин? Он высокий? (Сравнивается с ростом ребёнка.) Чем отличается георгин от астры?

Посмотрите, какие листочки у астры?

А какие листочки у Георгина? Теперь вы будете знать, какие цветы растут осенью на клумбе и будете их отличать среди всех остальных. (Игра на воображение «Нарисуй запах любимого цветка».

Можно цветными мелками на асфальте или по приходу в детский сад – акварелью).

Давайте составим все вместе небольшой букет из разных цветов (астра, георгин, флоксы, ноготки, бархатцы) и поставим его в вазу с водой.

Хотите поиграть со мной в игру? Она называется «Что в букете?».

Воспитатель показывает цветок, дети называют и находят его на клумбе.

Воспитатель: ребята, а теперь мы с вами будем пересаживать астру в цветочный горшок и отнесём её в уголок живой природы. На улице будет холодно, а у нас в уголке будет цвести красивый цветок. Как он называется? (Астра.)

Педагог с помощью детей пересаживает астру в горшочек.

Осень, осень, подожди!

Придержи свои дожди!

Тучи, погодите,

Солнце отпустите!

Потеплей ещё ручей,

От горячих от лучей!

А потом и осень

К нам в игру попросим!

В конце экскурсии можно провести подвижную игру «Цветы и дождик».

Наблюдение за цветником

Цель: формировать представления детей о том, что цветы – живые, они растут и изменяются.

Ход: педагог обращает внимание детей на то, что растения на клумбе хорошо росли, цвели, пока было тепло, много света и воды; теперь дни становятся короткими, воды много, но тепла мало, цветы увядают, на месте их образуются семена, из которых могут появиться новые растения.

Осень наступила,

Высохли цветы.

И глядят уныло

Голые кусты.

Воспитатель задаёт детям вопросы:

Какими стали цветы на клумбе?

Почему они завяли?

Что надо сделать, чтобы весной цветы снова выросли?

(Собрать семена.)

Экспериментальная деятельность «Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем»

Цель: закрепить представления детей об органах чувств, их назначении (уши – слышать, узнавать различные звуки; нос – определять запах; пальцы – определять форму, структуру поверхности; язык – определять на вкус).

Оборудование: ширма с тремя круглыми прорезями (для рук и носа), газета, колокольчик, молоток, два камня, погремушка, свисток, говорящая кукла, футляры от киндер-сюрпризов с

дырочками; в футлярах: чеснок, кусочек апельсина; поролон с духами, лимон, сахар.

Ход: на столе разложены газеты, колокольчик, молоток, два камня, погремушка, свисток, говорящая кукла. Дед Знай предлагает детям поиграть с ним. Детям предоставляется возможность самостоятельно изучить предметы. В ходе этого знакомства Дед Знай беседует с детьми, задавая вопросы, например: «Как звучат эти предметы?», «С помощью чего вы смогли услышать эти звуки?» и т.д.

Проводится игра «Угадай, что звучит». Ребёнок за ширмой выбирает предмет, которым затем издаёт звук, другие дети отгадывают. Они называют предмет, с помощью которого издан звук, и говорят, что слышали его ушами.

Проводится игра «Отгадай по запаху». Дети подставляют свои носики к окошку ширмы, а воспитатель предлагает отгадать по запаху, что у него в руках.

Проводится игра «Отгадай на вкус». Воспитатель предлагает детям отгадать по вкусу лимон, сахар.

Проводится игра «Отгадай на ощупь». Дети опускают руку в отверстие ширмы, отгадывают предмет и затем достают его.

Воспитатель: назовите наших помощников, которые помогают узнать нам предмет по звуку, по запаху, по вкусу. Что было бы, если бы их у нас не было?

На фланелеграфе с помощью картинок фиксируется назначение органов чувств.

Настольная игра «Домино»

Цель игры: развивать умение анализировать, выделять свойства фигур, находить фигуру, отличную по одному признаку.

Оборудование: набор логических блоков Дьенеша.

Ход игры: фигуры делятся поровну между участниками (не более 4 человек). Каждый игрок поочерёдно делает свой ход. При отсутствии фигуры ход пропускается. Ходить можно по-разному.

Например:

фигурами другого цвета (формы, размера);

фигурами того же цвета, но другого размера или такого же размера, но другой формы;

фигурами другого цвета и формы (цвета и размера, размера и толщины);

такими же фигурами по цвету и форме, но другого размера (такими же по размеру и форме, но другими по цвету);
ход фигурами другого цвета, формы, размера, толщины.

Дидактическая игра «Посчитай и сконструируй»

Цель игры: развивать логическое мышление дошкольников.

Оборудование: карточки с изображением роботов из геометрических фигур, строительные наборы или плоскостные геометрические фигуры.

Ход игры: детям показывают рисунок с изображением роботов из геометрических фигур. Воспитатель предлагает сосчитать роботов-человечков, спрашивает, сколько роботов-собачек. Просит выбрать любого робота, рассказать, из каких фигур он составлен, сколько на него ушло одинаковых фигур-деталей. Затем детям дают геометрические фигуры и просят выложить из них понравившиеся изображения.

Познавательная беседа «Живое – неживое»

Цель: формировать умение определять одушевлённые и неодушевлённые предметы.

Оборудование: карточки «Признаки живого организма», картинки с изображениями: неба, солнца, земли, глины, песка, камней, растений, деревьев, насекомых, диких и домашних животных, человека, куклы, машины, кукла Незнайка.

Ход: Незнайка пришёл с букетом листьев. Воспитатель выясняет, где он их взял. Незнайка их сорвал с дерева.

Воспитатель: можно ли рвать листья с дерева? Почему? (Ему больно, листочки чистят воздух.)

Незнайка: а ему и не больно, дерево же не живое, значит, когда я сорву листок ему не будет больно.

Воспитатель: дети, а как вы думаете, дерево живое или нет? (Дерево живое, у него есть сок, как у нас кровь.)

Воспитатель вывешивает картину с изображением живых и неживых объектов и предлагает назвать, что здесь из нарисованного живое, а что нет. Дети называют, путаются. Незнайка им мешает.

Воспитатель: давайте попробуем научить Незнайку и разберёмся сами.

Вывешивается схема «Признаки живого организма».

Воспитатель: а дереву и растению нужен воздух? Может воздух не нужен им? А людям нужен воздух? (Предлагает закрыть нос.)

После этого делается вывод: людям нужно много чистого воздуха. Когда его не хватает говорим «Ох, как душно!» и открываем окно.

Воспитатель: воздух нужен и растениям, и животным. Правда они не могут сказать, что стало душно, не могут попросить проветрить помещение. За этим должен следить человек. Он должен заботиться, чтобы животные не страдали от недостатка воздуха (например, проруби зимой – когда замерзают реки и озёра, и свежий воздух не может просочиться под лёд, а там зимуют рыбы и они могут задохнуться). Дыхание – признак живого, питание – тоже признак живого.

Незнайка: да, я знаю, что машина живая, она питается бензином.

Воспитатель: дети, правильно? (Нет, он же не ест вилкой и ложкой.)

Воспитатель: ребята, живые существа питаются, но у всех питание разное. У животных и растений совершенно разная пища. Назовите, чем питается животное. (Собака ест мясо, кошка лакает молоко и т.д.) А чем питается растение, цветок, дерево? (Водой.)

Воспитатель делает вывод: растениям для питания нужны и почва, и воздух. Условием для жизни всего живого является земля. Она нужна и дереву, и червяку.

Проводится этюд «Из семени в дерево».

Педагог предлагает ребятам превратиться в маленькое «сморщенное» семечко (сжаться).

С тёплым солнышком семечко прорастает (поднимаются).

У него раскрываются листочки (руки кверху).

Растёт стебель (вытягивается тело).

Воспитатель: дети, что нужно для жизни всего живого? (Вода, солнце, почва, воздух.) А машине, кукле нужно всё это? Значит машина и кукла неживые?

А ещё всё живое движется, хоть и по-разному.

Незнайка: машина тоже движется.

Воспитатель: дети, помогите Незнайке, докажите, что она не живая. (Машина не ест, не дышит, она может жить и без солнца.)

Незнайка: а вот дерево тоже не движется, значит оно неживое.

Воспитатель: а мы читали про дерево, оно передвигается под землёй корнями, а ещё семенами. Цветы поворачиваются за солнцем, открывают и закрывают свои лепестки.

Воспитатель: а ещё живое растёт, размножается. У животных есть детёныши, у растения семена. Вот машина растёт? А кукла? (Нет, не растут.) А что растёт?

(Животные, насекомые, деревья, цветы.)

Воспитатель: у живого должны быть все признаки жизненных процессов (вывешивает соответствующие карточки на доске). В конце беседы можно попросить детей принести Незнайке всё живое, а воспитателю – неживое.

Речевое развитие

Пальчиковая гимнастика «На лугу растут цветы»

На лугу растут цветы небывалой красоты. (руки на столе в вертикальном положении с опорой на локти, пальцы раскрыты)

К солнцу тянутся цветы, с ними потянись и ты. (потягивания – руки вверх)

Ветер дует иногда, только это не беда. (взмахи руками, изображая ветер)

Наклоняются цветочки, опускают лепесточки. (наклонить кисти рук)

А потом опять встают и по-прежнему цветут. (распрямить кисти рук, пальцы раскрыты)

Стихи для детей

Осень-швея

Чтоб крошка-земля без хлопот зимовала,
Ей осень лоскутное шьёт одеяло.
Листок аккуратно к листку пришивает,
Сосновой иглой стежок подгоняет.
Листочки на выбор – любой пригодится.
Вот рядом с багровым лиловый ложится,
Хоть очень по вкусу швее золотистый,
Сгодится и бурый, и даже пятнистый.
Скрепляет их бережно нить паутины.
Прекрасней, чем эта, не сыщешь картины.
(Т. Гусарова)

Ёлочка

Ни листочка, ни травинки!
Тихим стал наш сад.
И берёзки, и осинки
Скучные стоят.
Только ёлочка одна
Весела и зелена.
Видно, ей мороз не страшен,
Видно, смелая она!
(О. Высотская)

Хризантемы

Трава уже тускнеет,
От лета лишь кусочки,
Но тем ещё сочнее
У хризантем цветочки.
Как хорошо для взгляда
На них остановиться.
Они – души отрада,
Последняя жар-птица!
(С. Прилуцкий)

Астра

Есть цветок такой в саду
И похож он на звезду.
Может быть любого цвета.
Для осеннего букета
Соберём цветок прекрасный,
Называется он – астра.
(М. Блинникова)

Георгин

Есть игольчатый, как ёжик.
И махровым быть он может.
Куст высокий весь в цветах.
Восхищаются все «Ах!»
Занял клумбу всю один
Наш красавец георгин.
(М. Блинникова)

Георгины

Георгины – георгины
В цветнике у бабы Зины
Разгорелись ярко-ярко –
Даже солнцу стало жарко.
(А. Алферова)

Осень

Осень на опушке краски разводила,
По листве тихонько кистью проводила:
Пожелтел орешник и зарделись клёны,
В пурпуре осеннем только дуб зелёный.
Утешает осень:
– Не жалейте лето!
Посмотрите – роща золотом одета!
(З. Фёдоровская)

Физическое развитие

Физкультминутка «Цветы»

Раз-два-три, выросли цветы. (сидели на корточках, встаём)
К солнцу потянулись высоко: (тянутся на носочках)
Стало им приятно и тепло! (смотрят вверх)
Ветерок пролетал, стебелёчки качал, (раскачивают руками влево-вправо над головой)
Влево качнулись – низко прогнулись. (наклоняются влево)
Вправо качнулись – низко пригнулись. (наклоняются вправо)
Ветерок убегай! (грозят пальчиком)
Ты цветочки не сломай! (приседают)
Пусть они растут, растут,
Детям радость принесут! (медленно приподнимают руки вверх, раскрывают пальчики)

Тематическая неделя «Осень в лесу. Грибы»

Познавательное развитие

Рассказ воспитателя о грибах

Цель: познакомить детей с разнообразием грибов.
Ход: рассказ можно сопровождать показом презентации или предметных картинок по теме.
Воспитатель: грибы растут в лесу: на полянках, на опушках, под деревьями, в траве и даже на пнях. У грибов есть шляпка и ножка. Грибы бывают съедобные и несъедобные (ядовитые).
Что значит «съедобные»?
Далее воспитатель выставляет на наборное полотно по одной картинке с изображением гриба и рассказывает о нём.
Белый гриб – шляпка коричневая, круглая, ножка толстая.
В глухом бору стоять привык
На толстой крепкой ножке я,
Найти попробуйте меня.

Подберёзовик – растёт в основном под берёзой, шляпка круглая, ножка тонкая, высокая, шляпка тёмно-коричневого цвета.

Подберёзовик хорош.

На опавший лист похож.

Подосиновик – с красной шляпой, ножка высокая.

В красной шляпке, словно гном,

Я под осиной выбрал дом.

Лисички – жёлтого цвета, с невысокой ножкой, шляпка вогнутая.

Лисички рассыпались

Жёлтою стайкой,

Как будто погнались

За солнечным зайкой.

Опята – грибы светло-коричневого цвета на тонких ножках с «воротничком», растут «семьями».

Опята букетом

Стоят на пеньке.

Найдётся им место

В твоём кузовке.

Сыроежки – шляпки могут быть красного, жёлтого, зелёного и других цветов, ножки белые, грибы хрупкие.

В шляпках модных, симпатичных,

Яркий праздничный наряд...

Сыроежками нас кличут,

Но сырыми не едят.

Мухомор – самый распространённый ядовитый гриб. Ножка длинная, есть белый воротничок. Шляпка красная, круглая, в белую крапинку.

Возле леса на опушке,

Украшая тёмный бор,

Вырос пёстрый, как петрушка,

Ядовитый мухомор.

Шляпка красная, в горошек,

Воротник на тонкой ножке.

Этот гриб красив на вид,

Но опасен, ядовит.

Бледная поганка – смертельно ядовитый гриб. Ножка длинная, у корня находится мешочек, из которого гриб растёт, воротничок, шляпка круглая, неровная, по цвету бледная.

Я не привыкла нравиться,

Кто съест меня – отравится.

Проводится упражнение «Что за гриб?».

– Как называется этот гриб?

– Где он растёт?

– Под каким деревом?

– Срежем откуда?

– Положим куда?

Проводится игра с мячом «Большой – маленький».

В лесу растут большие грибы и маленькие.

Большой мухомор – маленький мухоморчик, белый гриб – беленький грибок, сыроежка – сыроежечка, подберёзовик – подберезовичек, поганка – поганочка, подосиновик – подосиновичек.

Проводится игра «Сколько грибов собрали?» (В лесу много...

Мы собрали много ... подосиновиков, опят, сыроежек и т.д. В корзинку не положили...?)

Познавательно-исследовательская деятельность «Что звучит»

Цель: научить определять по издаваемому звуку предмет.

Оборудование: дощечка, карандаш, бумага, металлическая пластина, ёмкость с водой, стакан.

Ход игры: за ширмой слышны различные звуки. Взрослый выясняет у детей, что они услышали и на что похожи звуки (шелест листьев, вой ветра, скачет лошадка и т. д.). Затем взрослый убирает ширму, и дети рассматривают предметы, которые за ней находились. Спрашивая, какие предметы надо взять и что с ними нужно сделать, чтобы услышать шорох листьев (прошуршать бумагой). Аналогичные действия проводятся с остальными предметами: подбираются предметы, издающие разные звуки (шум ручья, цокот копыт, стук дождя и т.д.).

Экспериментирование «Ароматная радость»

Цель: развивать обоняние у детей.

Ход: воспитатель предлагает собрать пару баночек с одинаковым запахом. Для этого необходимо открыть баночку и дать ребёнку понюхать аромат, но так чтобы он не видел содержимое баночки. Затем ребёнок нюхает содержимое других баночек и находит одинаковый аромат.

Дидактическая игра «Кто летает»

Цель игры: развивать слуховое внимание и мышление у детей.

Ход игры: дети становятся в одну линию. Ведущий объясняет правила игры: «Я буду называть разные предметы или животных.

Если я назову что-нибудь летающее – самолёт или воробей, – вы должны поднять обе руки вверх, если нелетающее – не поднимайте.

Кто ошибётся – выходит из игры.

(Воробей, ворона, пчела, стрекоза, божья коровка, собака, слон, кошка, ракета, стол, змея, облака, орёл и т.д.)

Дидактическая игра «Перестройка»

Цель игры: побуждать детей перестраивать ту или иную постройку (расставлять, расширять, удлинять...) создавая игровую ситуацию.

Ход игры: дети по собственной инициативе построили ворота; педагог берёт машину (заведомо большую чем ворота), сажает в неё игрушку, подъезжает к постройке и говорит: «Вы ворота отворите и машину пропустите!». Тем самым побуждает детей к перестраиванию постройки для того, чтобы машина смогла проехать.

Наблюдение за берёзой

Цель: продолжать знакомить с характерными особенностями берёзы, по которым её можно выделить среди других деревьев, воспитывать желание любоваться красотой дерева.

Ход: воспитатель задаёт детям загадку, предлагает ответить на вопросы:

Стоит Алёна – платок зелёный,
Тонкий стан, зелёный сарафан. (Берёза.)

О каком дереве говорится в загадке?

Какой высоты берёза?

Где ствол у берёзы широкий, а где – узкий?

Ветки у берёзы толстые или тонкие?

А листья можно достать?

Какого цвета ствол берёзы?

Какой ствол у берёзы?

Как можно сказать про берёзку?

Какого цвета листья у берёзы?

Педагог предлагает детям полюбоваться красотой берёзы.

Можно её обнять, погладить и сказать: «Расти, милая берёзонька, радуй добрых людей».

Наблюдение за воробьём

Цель: углублять знания об особенностях внешнего вида воробья, жизненных проявлений; активизировать внимание и память детей.

Ход: воспитатель задает детям вопросы.

Как выглядит воробей?

Чем он питается?

Как передвигается? Как поёт?

Воробей – маленькая бойкая птичка. Спинка у воробья коричневая, с широкими продольными чёрными полосками.

Хвост и крылышки тёмно-бурые, украшенные рыжеватой каймой, подбородок и горло – чёрные, а вот голова серая.

Воробей – проворная птица, не боясь прыгает возле ног человека, клюёт из собачьей миски, подбирает крошки, семечки, зёрнышки. Он везде хорошо приспосабливается к привычкам человека. Поют воробьи «чик-чирик».

Физическое развитие

Физкультминутка «В лес за грибами»

Движения в соответствии с текстом.

Свежий воздух мы вдохнём –

За грибами все пойдём:

Друг за другом по тропинке,

А в руках у нас корзинки.

Вот болотце впереди

Как же нам его пройти?

Встанем на носочки,

Прыгнем мы на кочку.

На полянке у реки

Мы увидели грибы.

Их в корзинку соберём

И в обратный путь пойдём!

Физкультминутка «Дети утром рано встали»

Дети утром рано встали,

За грибами в лес пошли. (ходьба на месте)

Приседали, приседали,

Белый гриб в траве нашли. (приседания)

На пеньке растут опята,

Наклонитесь к ним, ребята,

Наклоняйся, раз-два-три,

И в лукошко набери! (наклоны)

Вон на дереве орех.

Кто подпрыгнет выше всех? (прыжки)

Если хочешь дотянуться,

Надо сильно потянуться. (потягивания – руки вверх)

Три часа в лесу бродили,

Все тропинки исходили. (ходьба на месте)

Утомил всех долгий путь –

Дети сели отдохнуть. (дети садятся)

Физкультминутка «За грибами»

Все зверушки на опушке (идут по кругу, взявшись за руки)
Ищут грузди и волнушки.
Белочки скакали,
(скачут вприсядку)
Рыжики срывали. (срывают «грибы»)
Лисичка бежала, (бегут, собирают «грибы»)
Лисички собирала.
Скакали зайчатки, (скачут, срывают «грибы»)
Искали опятки.
Медведь проходил,
(идут вразвалку, топают правой ногой)
Мухомор раздавил.

Речевое развитие

Стихи для детей

По дорожке шли –
Боровик нашли.
Боровик боровой,
В мох укрылся с головой.
Мы его пройти могли
Хорошо, что тихо шли.
(А. Прокофьев)

Что за рёв на всю округу?
Что за крик?
Это Миша налетел
На боровик.
Выше Миши! Вот удача!
Ну и гриб!
Не поднять – вот он и плачет.
Аж охрип.
Мише мы утёрли слёзы.
Унесём
Боровик из-под берёзы
Всемером!
(А. Пысин)

Толстячок-боровичок
Вышел на дорожку,
Толстячок-боровичок –
Мне подставил ножку.
Толстячок-боровичок –
Сказочное диво,
Сдвинул шляпку на бочок,
Смотрит горделиво.
Я грибка-озорника
В чаще не покину,
Я найду ему дружка,
А пока –
Ныряй пока,
Озорник, в корзину.
(И. Мельничук)

Боровик в лесу родился.
Вздёрнул шляпу,
Загордился.
Чтоб свой нос не задира
Высоко боровичок,
Гордеца грибник сорвал
И запрятал в кузовок.
(Ф. Бобылев)

Что за рёв на всю округу?
Что за крик?
Это Миша налетел
На боровик.
Выше Миши! Вот удача!
Ну и гриб!
Не поднять – вот он и плачет.
Аж охрип.
Мише мы утёрли слёзы.
Унесём
Боровик из-под берёзы
Всемером!
(А. Пысин)

Сто грибов в лесу найдём,
Обойдём полянку.
В кузовок мы не возьмём
Бледную поганку.
Мы обшарим все дубы,
Ёлки и осинки
И хорошие грибы
Соберём в корзинки.
(Н. Гладков)

На пенёчке сто опят.
– Очень тесно тут! – вопят. –
Позовите грибника
Собирать опят с пенька.
(Е. Серова)

Этот гриб называется так:
Дождевик, или дедов табак.
Только тронешь его за бочок,
И начнёт он курить табачок.
(В. Шульжик)

Художественно-эстетическое развитие

Сюжетная музыкальная игра «Сердитый волк»

Цель: развивать пластические действия (жестов, походок, поз, ритмических и танцевальных элементов), способствующих созданию музыкального образа.

Оборудование: музыкальный фрагмент, эмоциональная открытка, блок ритмоинтонаций, отражающие эмоцию сердитости.

Игровые задания:

- а) послушать стихотворение;
- б) выявить сенсорные особенности музыки;
- в) выбрать эмоциональную открытку, соответствующую характеру музыки;

- г) объяснить детям содержание блока ритмоинтонаций для образа сердитого волка;
- д) воспроизвести ритмоинтонации с помощью хлопков, шлепков и т.д. без музыкального сопровождения, а затем под музыку;
- е) подобрать движения, необходимые для создания пластического образа сердитого волка;
- ж) создать пластический образ, соответствующий характеру музыки.

Сюжетная игровая ситуация: рыщет волк в густом лесу, ищет кумушку лису.

Характерные особенности движений: сердитость – неуклюжая походка, шаг всей ступней с остановками, резкие взмахи руками со сжатыми кулаками или растопыренными пальцами, повороты головой то влево, то вправо, нахмуренные брови, сморщенный лоб.

Хороводная игра «Ровным кругом»

Цель игры: закрепить умение ходить по кругу.

Ход игры: дети, взявшись за руки, ритмично идут по кругу, говорят:

Ровным кругом

Друг за другом

Мы идём за шагом шаг,

Стой на месте!

Дружно вместе

Сделаем вот так!

С окончанием слов останавливаются и повторяют движение, которое показывает воспитатель, например повернуться, наклониться, присесть.