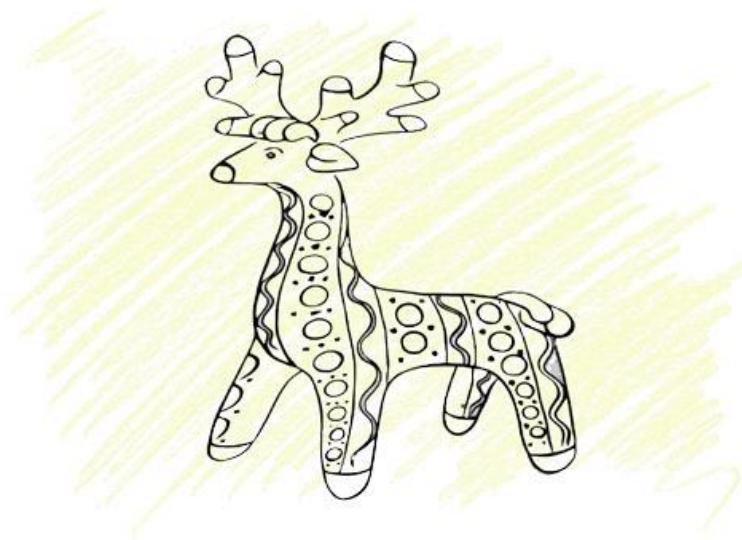


Приложение к календарному плану на март в средней группе



План ФОПДО

Тематическая неделя «Мамин праздник»

Познавательное развитие

Наблюдение за уборочными машинами

Цель: расширять знания о роли машин в выполнении трудоёмких работ, особенностях их строения; закреплять умение находить изображение машин по описанию; воспитывать интерес к технике, уважение к труду взрослых.
Ход наблюдения: воспитатель загадывает детям загадку, проводит беседу:

Бывает ли у дождика четыре колеса?

Скажи, как называются такие чудеса? (Поливальная машина.)

Почему поливальную машину называют машиной-фонтаном?

Какую работу она выполняет?

Чем похожа машина-фонтан на бензовоз?

Чем отличается?

Что за дворник удалой грязь сгребал на мостовой?

Это механический дворник, спереди к нему прикреплён большой скребок. Посередине между передними и задними колесами вращаются мохнатые круглые щётки. Сделаны они из стальной проволоки, поэтому щетина у них жёсткая, колючая.

Почему чудо-машины выезжают убирать улицы утром?

Почему эти машины мы называем чудо-дворниками?

Наблюдение за птицами на участке детского сада

Цели: учить узнавать и различать птиц по оперению, размеру, голосу, развивать наблюдательность, память, воспитывать доброжелательное отношение к птицам.

Ход: воспитатель задаёт детям вопросы, предлагает отгадать загадки.

Какие птицы прилетают к нам на участок?

Какого они размера?

Какая у них окраска?

Чем питаются?

Какие изменения в жизни птиц происходят весной?

Как птицы заботятся о своём потомстве?

Как вы помогаете птицам?

Какую пользу приносят птицы?

Каких ещё птиц вы знаете?

В серой шубке меховой,

И в морозы он герой,

Скачет, на лету резвится,

Не орёл, но все же птица. (Воробей.)

Окраской – сероватая,

Повадка – вороватая,

Крикунья хрипловатая –

Известная персона. (Ворона.)

Не сидит она на месте –

На хвосте разносит вести. (Сорока.)

На шесте – дворец,

Во дворце – певец. (Скворец.)

Кто на ёлке, на суху

Счёт ведёт: «ку-ку, ку-ку?» (Кукушка.)

Чёрный, проворный,

Кричит «крак» –

Червякам враг. (Грач.)

Всех перелётных птиц черней,

Чистит пашню от червей. (Грач.)

Речевое развитие

Игровая ситуация «Поспешили – насмели»

Цель: развивать речевой слух и речевую активность детей, побуждать произносить звуки по подражанию.

Оборудование: на фланелеграфе дом, в окно которого выглядывает медведь; лягушка, мышка, курица, гусь, корова.

Ход: воспитатель рассказывает историю:

Прискакала лягушка к медвежьему дому.

Заквакала под окном: «Ква-ква-ква – к вам в гости пришла!».

Прибежала мышка, запищала: «Пи-пи-пи – пироги у вас вкусны, говорят!».

Курочка пришла, закудахтала: «Ко-ко-ко – корочки, говорят, рассыпчать!».

Гусь приковылял, гогочет: «Го-го-го – горошку бы поклевать!». Корова пришла, мычит: «Му-му-му – мучного пои-лица попить бы!».

Тут медведь из окна высунулся, зарычал: «Р-р-р-р-р-р-р-р!». Все и разбежались.

Да зря трусишки поспешили. Дослушали бы, что медведь сказать хотел. Вот что: «Р-р-р-р-р-рад гостям. Заходите, пожалуйста!».

Методические указания: следует сопровождать рассказывание сказки показом её персонажей на фланелеграфе.

Звукоподражания нужно произносить чётко, выделяя гласные звуки.

Игровая ситуация «Не разбуди Катю»

Цель: учить детей говорить тихо, воспитывать умение пользоваться тихим голосом.

Оборудование: кукла с закрывающимися глазами, кроватка с постельными принадлежностями; мелкие игрушки, например кубик, машинка, башенка и др., а также коробка для игрушек.

Ход: педагог ставит к себе на стол кроватку со спящей куклой и говорит: «Катя много гуляла, устала. Пообедала и уснула. А нам надо убрать игрушки, но только тихо, чтобы не разбудить Катю. Идите ко мне, Оля и Петя. Оля, скажи тихо Пете, какую игрушку надо убрать в коробку». Так педагог вызывает всех детей по двое, и они убирают игрушки, расставленные на столе.

Методические указания: следить, чтобы дети говорили тихо, но не шепотом.

Игра «Дует ветер»

Цель игры: учить детей в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом, упражняться в изменении силы голоса.

Оборудование: 2 картинки, на одной изображён лёгкий ветерок, качающий травку, цветы, на другой – сильный ветер, качающий ветви деревьев.

Ход игры: дети сидят полукругом на стульях.

Воспитатель: пошли мы летом на прогулку в лес. Идём полем, светит солнышко, дует лёгкий ветерок и колышет травку, цветочки (показывает картинку). Он дует тихо, вот так: «у-у-у» (тихо и длительно произносит звук «у»). Пришли в лес, набрали много цветов, ягод. Собрались идти обратно. Вдруг подул сильный ветер (показывает картинку). Он громко загудел: «у-у-у...» (громко и длительно произносит этот звук).

Дети повторяют за педагогом, как дует лёгкий ветерок и как гудит сильный ветер. Затем педагог показывает картинки, уже не произнося звук, а дети подражают соответствующему ветру. Педагог следит, чтобы дети, повторяя за ним, соблюдали ту же силу голоса.

Стихи для детей

Мамин труд я берегу...
Мамин труд я берегу,
Помогаю, чем могу.
Нынче мама на обед
Наготовила котлет
И сказала: «Слушай,
Выручи, покушай!»
Я поел немного,
Разве не подмога? (М. Грозовский)

Маму поздравляют малыши
Вот какой нарядный
Детский сад –
Это мамин праздник
У ребят.
Мы для мамы
Песню запоем,
Мы для мамы
Пляску заведем. (Л. Миронова)

С мамой по городу
Когда я по городу
С мамой хожу,
За руку маму
Я крепко держу:
Зачем ей
Идти и бояться,
Что может она
Потеряться? (С. Пшеничных)

С папой мы давно решили...
С папой мы давно решили
Маму в праздник удивить.
Мыли, гладили, варили
И, конечно, удивили,
Что об этом говорить!
Мама похвалила нас
И... уборкой занялась. (Б. Заходер)

Пальчиковая гимнастика «Пять утят»

Пять утят плывут вперёд,
На берегу их мама ждёт, (одна из рук – «мама утка» – стоит на столе, опираясь на локоть, пальцы сложены щепоткой)
Но только четверо утят (вторая рука – утят, выполняем волнообразные движения по направлению к «утке»)
Вернулись к мамочке назад.
Четверо утят плывут... (количество разогнутых пальцев соответствует количеству утят, постепенно пальцы загибаются)
Трое утят плывут...
Двое утят плывут...
Вот один плывёт вперёд,
На берегу его мама ждёт, (на слова «на берегу их мама ждёт» «киваем» кистью руки – «мамой-уткой»).
И сразу пятеро утят
Вернулись к мамочке назад.

Игра «Чья птичка дальше улетит?»

Цель игры: добиваться от каждого ребёнка умения делать длительный, непрерывный, направленный выдох. Воспитание длительного направленного ротового выдоха.

Оборудование: вырезанные из тонкой бумаги птички.

Ход: на двух столах ставят птичек (у самого края стола) на расстоянии не менее 30 см друг от друга. Вызывают четырех детей, каждый садится напротив птички. По сигналу «птички полетели» дети дуют на фигурки, остальные следят, чья птичка дальше улетит.

Методические указания: следить, чтобы дети не надували щёки, когда будут дуть на бумажных птичек. Продвигать фигурку можно лишь на одном выдохе. Сначала это показывает воспитатель, предупредив, что дуть на птичку несколько раз подряд нельзя.

Физическое развитие

Подвижная игра «Найди свой цвет»

Цель игры: развивать физические качества, учить играть по правилам.

Ход игры: воспитатель делит детей на 4 группы и раздаёт им флаги разных цветов: жёлтые, красные, синие и зелёные.

Каждая группа уходит на своё специально отведённое место.

Затем воспитатель устанавливает по одному флагу тех же цветов, что и у детей, в противоположные углы.

Даётся сигнал «идите гулять», после которого дети расходятся по комнате и гуляют.

Как только они услышат команду «найди свой цвет» сразу же подбегают каждый к своему флагу, по цвету, совпадающему с флагом в их руке.

В это время воспитатель внимательно наблюдает какая группа быстрее всех собралась возле соответствующего флагка.

Самые первые – это и есть победители. Продолжительность игры должна быть не больше 5 минут.

После нескольких таких игр можно усложнить задачу. Для этого дети находящиеся каждый в своём «домике» закрывают глаза, а воспитатель быстренько меняет флаги местами. Дети открывают глаза и по команде расходятся по помещению.

Игра «Дружно маме помогаем»

Дети выполняют соответствующие движения по тексту.

Дружно маме помогаем –
Пыль повсюду вытираем.

Мы бельё теперь стираем,
Полощем, отжимаем.
Подметаем всё кругом
И бегом за молоком.
Маму вечером встречаем,
Двери настежь открываем,
Маму крепко обнимаем.

Подвижная игра «Птички и птенчики»

Цель игры: учить играть по правилам.

Ход игры: перед самым началом игры воспитатель рисует на полу круги. Это будут «гнёзда» для птенчиков. Одно «гнездо» для одной только группы.

Дети делятся на 3-4 группы и расходятся по своим «гнёздам». В каждой группе выбирается «птичка – мать».

Воспитатель даёт команду «полетели». «Птенчики» выходят из своих домиков и «летают» (машут руками, имитируя крылья, и ходят).

«Птички-матери» тоже «вылетают» из своих гнёзд, но держаться подальше от остальных детей. Они изображают поиск корма.

Звучит сигнал «домой». Птички-матери возвращаются в гнёзда и зовут своих птенцов.

Те вновь усаживаются в «гнёзда», и птичка-мать начинает кормить своих детей.

Игра повторяется заново и так 3-4 раза.

Социально-коммуникативное развитие

Материал для беседы «Как на Руси весну встречали»

Древние славяне считали весну самым важным временем года. 1 марта (14 марта по новому календарю) в народе начиналось пение веснянок. За такой обряд день получил прозвище «Весновка». На Руси считали, что святая Евдокия (Авдотья) заведует ключами от весны и весенних разливов рек, хочет – пустит весну, хочет – задержит, поэтому в этот день старались всячески угодить Авдотье. Праздник получил название «Авдотья Весновка».

К этому дню готовили печенье или пирожки в виде птиц, называли их «жаворонки». Эти пирожки использовались в обряде кликания весны – читался стишок, и птичка подкидывалась вверх. Считалось, что это содействует скорейшему прилету птиц, которые принесут тепло.

Жавороночки, летите в поле,

Несите здоровье,

Первое – коровье,

Второе – овечье,

Третье – человечье.

Весну торопили, потому что запасы еды для людей и корма для животных подходили к концу.

К празднику Авдотьи Весновки относились серьезно – запрещалось работать, предписывалось гулять, петь в хороводах, привлекать весну, показывая, как ей будет весело.

Приметы 1 марта:

На Евдокию тёплый ветер – лето мокрое.

Куры пьют из лужи – весна придет ранняя.

В этот день изготавливали обережных кукол. Куклы мартинички двуцветные: белый цвет зимы, красный – весны. Использовались как обрядовые для привлечения весны и как обережные для защиты от нечистой силы. Красно-белых лялек использовали в закличках весны, развешивали кукол, ленты красного и белого цветов на берёзу;

для улучшения урожая плодовых, куколок развешивали по ветвям культурных деревьев; в качестве оберега от нечистой силы крепили к одежде, использовали для защиты всех

возрастов, мужчин и женщин; дарили близким с пожеланием счастья, любви и здоровья; с помощью мартиничек выказывали симpatию, даря избраннику.

Кроме того, с помощью мартиничек гадали и привлекали счастье в дом.

Развесив вокруг дома и забросив на крышу, люди верили, что обережные куколки привлекут счастье. Для очищения же от зла пускали по воде или оставляли на дереве для очищения ветром.

Ещё один интересный факт, если во время изготовления куколок в доме происходило что-то негативное, такую ляльку подвешивали на дерево повыше, чтобы никто взять не смог, для очищения ветром. Считалось, что весенний ветер очистит не только оберег, но и тот негатив, что она в себя впитала.

Заклички на весну

Весна, весна красная!

Приди, весна, с радостью.

С радостью, радостью,

С великою милостью:

Уроди лён высокий,

Рожь, овес хороший.

Ты приди, Весна – веснянка,

Выходи к нам на полянку!

Дружно, дружно, всем народом,

Мы пройдёмся хороводом.

Песни, пляски заведём,

Игры разные начнём...

Не дадим Весне скучать,

Будем праздник отмечать!

Тематическая неделя «Дымковская игрушка»

Художественно-эстетическое развитие

Рассказ воспитателя о Дымковской игрушке

Цель: продолжить знакомство с народным творчеством.

Ход: воспитатель подзывает к себе детей.

Воспитатель: вы знаете, что такое дымковская игрушка, из чего она делается и где возник этот промысел?

Дымковская игрушка – один из русских народных глиняных художественных промыслов. Возник в заречной слободе Дымково близ г. Вятка (ныне на территории г. Кирова). Такой игрушки как дымковская больше нет, она одна такая. Яркая, нарядная дымковская игрушка стала своеобразным символом Вятской земли. Чаще всего используются такие сюжеты как няньки с детьми, водоноски, бараны с золотыми рогами, индюшки, петухи, олени и, конечно, молодые люди, скоморохи, барыни. На доске висят картинки с элементами дымковской росписи.

Дымковскую игрушку расписывают кружками, кольцами, полосками, змейками. Цвета используемы в дымковской игрушке это красный, оранжевый, жёлтый, малиновый, синий, голубой, изумрудный, зелёный и в очень небольшом количестве коричневый и чёрный.

Педагог задаёт вопросы:

Что означали элементы, которые я вам показывала на картинках?

Ребята как вы думаете, что, по вашему мнению, мог означать круг? (Солнце.) А как вы думаете, что могла означать волнистая или ломаная линия? (Воду.)

А что же могла означать клетка? (Поле.)

Каждое изображение, используемое в дымке это, передача природы, окружающая человека. У дымковской игрушки есть свои цвета, есть свой орнамент, своя форма, которая придаёт игрушке индивидуальность, что делает её не похожей на другие игрушки.

Познавательное развитие

Наблюдение за почками тополя

Цели: продолжать знакомство с деревьями на участке, формировать представления о том, что почка – домик для листочка.

Ход наблюдения: воспитатель загадывает загадки:
На ветках плоские комочки.

В них дремлют плоские листочки. (почки)

Эти маленькие бочки

Распечатает весна,

А пока в них спят листочки

И растут во время сна. (почки)

Затем задаёт детям вопросы:

Что это за комочки?

Где почки находятся?

А как называется это дерево?

Какие части тополя вы знаете?

Какие ещё деревья вам знакомы?

Что общего у тополя и берёзы?

Чем они отличаются?

Воспитатель предлагает детям рассмотреть почки на тополе и сравнить с теми, которые они наблюдали зимой.

Что произошло с почками?

Какого цвета почка?

Что появляется из почек?

Какого цвета листочки?

Наблюдение за трудом почтальона

Цели: продолжать наблюдение за трудом почтальона, обогащать словарный запас за счёт специфической лексики, воспитывать уважение к людям труда.

Ход: воспитатель предлагает наблюдать за почтальоном и ответить на вопросы:

Сезонные изменения не отразились на работе почтальона?
Изменилась форма одежды?

Почему весной и осенью у почтальона сумка закрыта?
Почему почтальон работает в любую погоду?

Наблюдение за трудом шофёра

Цели: продолжать знакомство с работой шофёра, названиями частей машины, воспитывать уважение к труду взрослых.

Ход: воспитатель задает детям вопросы:

Что это за машина?

Как называется человек, который ее водит?

Какие еще бывают машины?

В чем разница между грузовым и легковым автомобилем?

Какими качествами должен обладать водитель (шофёр)?

Физическое развитие

Подвижная игра «Перелёт птиц»

Цель игры: развивать у детей выдержку, умение двигаться по сигналу, упражнять в беге, лазании.

Ход игры: дети стоят врассыпную на одном конце площадки – «птицы». На другом конце – вышка для влезания или гимнастическая стенка с несколькими пролётами. По сигналу «птицы улетают» – птицы летят, расправив крылья. По сигналу «буря», птицы летят на вышку – скрываются от бури. По сигналу «буря прекратилась», птицы летают.

Подвижная игра «Угадай, что делали»

Цель игры: развивать у детей выдержку, инициативу, воображение.

Ход игры: выбирают одного ребёнка, который отходит на 8-10 шагов от остальных и поворачивается спиной. Дети договариваются, какое действие они будут изображать. По слову «пора», отгадывающий поворачивается, подходит к играющим и говорит:

Здравствуйте, дети!

Где вы бывали?

Что вы видали?

Дети отвечают:

Что мы видели – не скажем,
А что делали – покажем.

Все дети изображают какое-нибудь действие (играют на гармошке, скачут на лошадях и т.д.) Водящий должен отгадать это действие. Продолжительность игры 4-6 минут.

Физкультминутка «Весна – красна»

Весна-красна, ты с чем пришла? (руки в стороны, поклониться)
С цветами, с травой, с лошадкой вороной. (руками указать на траву, цветы, взять поводья)

Мы на ней поскакем по траве луговой, (подскоки на месте)
К воде ключевой. (наклониться, зачерпнуть воображаемую воду)

Солнышку улыбнёмся, (соответственно)
Домой к мамочке вернёмся. (сесть на свои места)

Упражнение для глаз «Далеко – близко»

Ход: дети смотрят в окно. Педагог называет вначале предмет, находящийся далеко, а через 2-3 секунды – близко расположенный. Дети должны быстро отыскать предметы, которые называет ведущий (6-8 раз).

Речевое развитие

Чистоговорка «Серый ворон»

Старый ворон стар, стар, стар.
Утром рано встал, встал, встал.
Говорит он: «Кар, кар, кар,
Как я долго спал, спал, спал.
Мне приснился пир, пир, пир –
Ароматный сыр, сыр, сыр,
Только жаль, что в нем – кыр, кыр, –
Было столько дыр, дыр, дыр!»
(М. Бородицкая)

Стихи для детей

В Дымкове, за Вяткою-рекою,
Драгоценный продолжая труд,
Не ища на старости покоя,
Труженицы славные живут.
Кто-то сделал индюка –
Распушённые бока,
У кого-то глина стала вдруг павлином.
Кто-то вылепил синицу –
Сразу стало веселей.
Мастера и мастерицы
Живут в Дымкове – селе!

Поглядите, каковы!
И нарядны, и новы:
Расписные сани,
Медведь с гармошкой,
Солдат с усами.
Козёл – золотые рожки,
Да куколка в серёжках.
Пёстрые, яркие, славные подарки!
Ели спят у большака
В инее седом,
Спит деревня, спит река,
Скованная льдом.
Мягко падает снежок,
Вьётся голубой дымок,
Дым идёт из труб столбом,
Точно в дымке всё кругом,
Голубые дали,
И село большое
«Дымково» назвали.
Там любили песни, пляски,
В селе рождались чудо-сказки.
Вечера зимою длинны,
И лепили там из глины
Все игрушки не простые,

А волшебно-расписные.
Белоснежны, как берёзки,
Кружочки, клеточки, полоски –
Простой, казалось бы, узор,
Но отвести не в силах взор.

Весёлая белая глина,
Кружочки, полоски на ней,
Козлы и барашки смешные,
Табун разноцветных коней.
Кормилицы и водоноски,
И всадники, и ребятня,
Собаки, гусары и рыбки,
А ну, отгадайте, кто я?

Вот индюк нарядный,
Весь такой он ладный,
У большого индюка
Все расписаны бока.
Всех нарядом удивил,
Крылья важно распустил.

Тематическая неделя «День Земли»

Познавательное развитие

Наблюдение за голубями

Цель: расширять знания о внешнем виде птиц, их повадках и среде обитания; формировать реальные представления о жизни птиц.

Ход: воспитатель загадывает загадку:
Известно, с давних нам времён, что эта птица – почтальон.
Воспитатель задаёт вопросы:
Как называют эту птицу?
Какого окраса она может быть?
Какого размера? Голубь – перелётная птица?

Какую пользу приносят голуби? Где они вьют свои гнёзда?
Почему голубя называют почтальоном?
Про сороку говорят, что она стрекочет, про воробья – чирикает,
про голубя, что он воркует.

Рассказ воспитателя о планете Земля

Цель: расширять знания детей о Земле, формировать экологическое сознание.

Ход: воспитатель подзывает к себе детей.

Воспитатель: дети, давайте представим себе, что мы с вами садимся в космический корабль.

Итак, приготовились! Внимание! Пуск! Наш корабль устремляется вверх, всё меньше и меньше становятся дома, деревья, наш город и вскоре мы теряем его из вида. И вдруг, будьте внимательны, что это?

Ни начала, ни конца.

Ни затылка, ни лица.

Знают все: и млад, и стар,

Что она – большущий шар.

Что это за шар, который мы увидели из Космоса? (Земля.)

Правильно. Это Земля, такая плоская, ровная внизу. Вверху, в Космосе она похожа на маленький шарик. Реки стали ручейками, сады и поля – маленькими зелёными островками, а города – небольшими мерцающими огоньками.

Глобус помогает представить нашу Землю такой, какая она есть в Космосе.

Глобус – это уменьшенная модель Земли. Послушайте загадку:

На ноге стоит одной,

Крутит, вертит головой,

Всем показывает страны,

Реки, горы, океаны.

Да, конечно, это глобус, модель Земли, он может вращаться, разные цвета видим мы на глобусе. А какого цвета больше? (Голубого, синего.) Что означает этот цвет, вы узнаете из загадки:

Глубиною глубоко,

Шириной широко.

День и ночь о берёг бьётся
Из него вода не пьётся,
Потому что не вкусна,
И горька и солона. (Моря, океаны.)
А вот и суша, это земля, поля, пустыни, леса.
Как вы думаете, каким цветом изображены леса? (Зелёным.)
Пустыни и полупустыни? (Жёлтым.)
А вот и горы. Они коричневые на глобусе.
А вот и наша Родина – Россия, столица Москва.
А вот здесь наша река и город.
Воспитатель: вспомните, а кто первым взглянул на нашу Землю из Космоса? (Ю. Гагарин.) Он тогда сказал, что оказывается сверху Земля не очень большая, как это кажется жителям Земли. Наша Земля вращается вокруг Солнца, когда Солнце освещает одну сторону, здесь светло, а с противоположной стороны темно, ночь или сумерки. Земля постоянно меняется и дарит нам разные времена года. Какие? На Земле живёт много людей. Они и разные и похожи друг на друга. Чем похожи все люди Земли?
Люди умеют думать, говорить, у всех людей похожее строение тела, ходят на двух ногах, бывают весёлыми и грустными, строгими и добрыми.
Но люди отличаются друг от друга. Вы ведь не спутаете своих – маму, папу, бабушку, дедушку – с остальными людьми.
А ещё люди отличаются по цвету кожи, волосами, разрезом глаз. Такие различия называются расовыми признаками.
На Земле живут люди разных рас. Посмотрите на свой цвет кожи – наша кожа какого цвета? Белая. Такие мы с вами – жители Европы, Азии, Америки, России.
Бывает жёлтая кожа – это люди, живущие в Японии, Китае, Корее.
Есть люди, у которых тёмная кожа, чернокожие. Эти люди живут в основном в жаркой Африке.
Все люди умеют говорить, но у каждого свой язык. Люди по-разному поют, танцуют.
Это хорошо, что люди такие разны, так интереснее, так можно многое узнать друг о друге.

Наша Земля существует уже давно, она много видела, как люди переселяются с места на место, видела страшные войны. На Земле много всего происходит, а она всё вращается и вращается.

Она живая и, как всё живое, она может заболевать. А болеет Земля из-за нас, из-за того, что люди не берегут Землю, свой голубой шар.

Земля – наш общий дом. У нас над головой одна общая голубая крыша – небо, а под ногами общий «пол» – земная поверхность (земля, трава, песок). У нас общий водопровод – это дождевые и снежные тучи и вентилятор тоже общий – ветер.

Наш общий дом – планета Земля. Давайте все вместе скажем с гордостью эту фразу.

Да, Земля – наш общий дом и переселиться куда-нибудь, как это бывает в мультиках и сказках, невозможно. Поэтому надо держать свою Землю в порядке, любить её и беречь. Ребята, что тревожит вас, когда люди плохо хозяйничают и не заботятся о нашем общем доме – планете Земля? Дети: люди загрязняют воздух. Курят сигареты, сжигают листву осенью. Загрязняют воздух машины с выхлопными газами, труба с дымом.

Уничтожают животных, вырубают леса. Загрязняют водоёмы, не экономят воду.

Воспитатель: что же мы с вами можем сделать, чтобы воздух на планете был чистый, водоёмы были чистыми? Что нужно делать, чтобы сохранить леса, луга, животных, птиц? (ответы детей)

Итак, мы теперь знаем, что нужно делать, чтобы не погибла Земля, и обязательно будем беречь животных, экономить воду, газ.

И всё это нужно делать для того, чтобы всем хорошо жилось на Земле, для того чтобы и вы сами не болели, а жили спокойно и счастливо!

Художественно-эстетическое развитие

Хороводная игра «Тополёк»

Ход игры: участники игры берут себе названия деревьев: дуб, берёза, рябина, сосна, клён и т.д.

Взявшись за руки, они становятся в круг и двигаются то в одну, то в другую сторону. Каждый играющий исполняет песню про «своё» дерево.

Например, о тополе поют:

Стоит тополёк
Тонок и высок,
Тонок и высок,
Листвой широк.
Его солнышком печёт,
Частым дождичком сечёт,
Буйный ветер повевает,
Тополёчек наклоняет,
А он маковкой звенит
И весёленький стоит.

Затем на середину круга выходит выбранный по считалке жмурка.

Ему завязывают платком глаза и дают в руки жгут или пояс. Жмурка называет два дерева, и сразу двое ребят бегут и меняются местами.

Жмурка их ловит, стараясь обхватить жгутом. Пойманный становится новым жмуркой.

Музыкальная игра «Козлята и волк»

Цель игры: учить детей различать форму, характер и средства выразительности музыкальных произведений.

Оборудование: шапочка, изображающая мордочку волка.

Музыкально-дидактический материал: «Козлята», муз. Т. Ломовой, «Волк», муз. Т. Ломовой.

Ход игры: все дети – «козлята». Один ребёнок – «волк». На голову ему надевается шапочка, которую он после окончания

передает другому ребёнку и т.д. «Козлята» стоят в одном конце зала, «волк» – в другом.

Педагог предлагает детям послушать музыку, характеризующую образы козлят и волка (она даётся или в грамзаписи, или исполняется на фортепиано).

Воспитатель: как только зазвучит музыка бодрая, лёгкая, отрывистая, озорная, козлята должны прыгать и скакать на полянке, а как только зазвучит музыка бодрая, но суровая, размашистая, выскочит на полянку волк, будет двигаться широкими прыжками. Козлята же Должны сразу, как только волк появится, с полянки убегать.

Физическое развитие

Физкультминутка «На горе стоит лесок»

На горе стоит лесок, (круговые движения руками)
Он не низок не высок. (встать, руки вверх)

Удивительная птица

Подаёт нам голосок. (глаза и руки вверх, потянуться)

По тропинке два туриста

Шли домой издалека. (ходьба на месте)

Говорят: «Такого свиста, мы не слышали пока». (плечи поднять)

Подвижная игра «Мы ребята смелые»

Цель игры: развивать ориентировку в пространстве, зрительное восприятие ориентиров.

Оборудование: кубики, кирпичики, доски, шнуры.

Ход игры: воспитатель читает стихотворение, а дети ползают и ходят, изображая разведчиков.

Мы ребята смелые,

Ловкие, умелые.

Проползём здесь и там – по дорогам, (в прямом направлении)

По мостам. (по доске)

Влезем на гору высоко, (по наклонной доске)

Видно нам с неё далёко.

А потом найдём дорожку
И пройдём по ней немножко. (ходьба по извилистой «дорожке», обозначенной шнуром)

Подвижная игра «Щенок»

Цель игры: воспитывать желание оказывать помощь, формировать зрительное восприятие предметов окружающей действительности.

Оборудование: гимнастическая стенка, игрушка – собачка.

Ход игры: воспитатель читает стихотворение:

На забор залез щенок,

А спуститься сам не смог.

Высоты мы не боимся

И помочь ему стремимся.

Воспитатель предлагает детям помочь Щенку спуститься, но для этого надо залезть на гимнастическую стенку. Дети по очереди влезают и дотрагиваются до Щенка, таким образом спасая его.

Речевое развитие

Стихи для детей

Дождь

Ветерок бежит по саду,
От реки несёт прохладу,
А с прохладой вместе

Радостные вести:

– Вы послушайте, цветы,
Скоро-скоро с высоты
Гром из тучи грянет,
Дождь забаранит
По цветам, по листам,
По деревьям и кустам.
Только вы не бойтесь,
Хорошо умойтесь!
(С. Маршак)

Туча
Туча по небу плыла,
Вёдра полные несла.
Туча брякнула ведром –
Прокатился в небе гром.
И над лесом, и над кручей
Повстречалась Туча с Тучей.
Засверкали злые молнии!
Расплескались вёдра полные!
Туча с Тучею ругаются,
Вёдра по небу катаются!
В небе коромысло –
Радуга повисла.
(Г. Сапгир)

Радуга
Солнышко, играя
В капельках дождя,
Радугой сверкает.
В небо уходя,
Связывает вместе
Речки берега
Мостик поднебесный –
Радуга-дуга!
(Л. Громова)

Берёзка
Берёзка белоствольная
Склонилась у пруда.
Её красой любуется
Зеркальная вода.
Росою умывается
Берёзка по утрам.
Ласкает её ветер,
С ней нежиться туман.
Стоит она нарядная
С распущенной косой
И путник восхищается

Неписанной красотой.
Луч солнца, зорька алая
Приходит в гости к ней
И от того становится
Она ещё милей.
(Б. Шешегов)

Игра «Назови три слова»

Цель игры: активизация словаря детей.
Ход игры: дети становятся в шеренгу. Каждому участнику по очереди задаётся вопрос. Нужно, делая три шага вперёд давать с каждым шагом слово-ответ, не замедляя темпа ходьбы:
Что можно построить? (Дом, мост, стену.)
Что можно читать? (Газету, журнал, книгу.)
Что может летать? (Муха, самолёт, шар.) И т.д.

Пальчиковая гимнастика на основе русской народной заклички «Солнышко»

Солнышко, солнышко, (руки вверх, и поворачиваем кисти рук вправо-влево)
Выгляни в окошечко. (приставляем ладонь к глазам)
Где твои детки? (вытягиваем руки вперёд, развернув ладонями вверх, пожимаем плечами)
Где малолетки?
Сидят на поветке. (ставим руки «полочкой» перед грудью)
В соломенной клетке. (закрываем глаза ладонями, широко раздвинув пальцы)
Камушки катают, («катаем» в ладошках)
Собачкам бросают. (имитируем бросок рукой)

Игра «Подскажи словечко»

Цель игры: активизировать речь, поддержать желание играть в совместные игры.
Ход игры: воспитатель бросает мяч ребёнку, а ребёнок возвращая должен закончить предложение.
Например:

– Ворона каркает, а сорока?
Ребёнок, возвращая мяч, должен ответить:
– Сорока стрекочет.

Вопросы могут быть любыми, типа:

- Сова летает, а кролик?
- Корова ест сено, а лиса?
- Крот роет норки, а сорока?
- Петух кукарекает, а курица?
- Лягушка квакает, а лошадь?
- У коровы телёнок, а у овцы?
- У медвежонка мама медведица, а у бельчонка?

Упражнение «Кто где живёт?»

Цель: уточнить знания детей по теме.

Ход: воспитатель просит детей ответить на вопросы:

Кто живёт в дупле? – Белка.

Кто живёт в скворечнике? – Скворцы.

Кто живёт в гнезде? – Птицы.

Кто живёт в будке? – Собака.

Кто живёт в улье? – Пчёлы и т.д.

Кто живёт в норе? – Лиса.

Тематическая неделя «Театральная весна»

Физическое развитие

Подвижная игра «Лошадки»

Цель игры: воспитывать доброжелательное отношение к участникам игры, развивать навыки бега в среднем темпе.

Ход игры: дети бегают по площадке, изображая лошадей:

Цок, цок, цок –

Цокают копытца.

Бегают лошадки,

Им воды б напиться.

Топ, топ, топ –

Перешли они в галоп.

К речке быстро прибежали,
Весело заржали!
Тпру!

Хороводная игра «Огородник и воробей»

Цель игры: порадовать детей, вспомнить правила игры.

Ход игры: выбираются Огородник и Воробей. Остальные участники игры, взявшись за руки, образуют круг.

На середину круга кладут орехи (яблоки, сливы и т.д.) – это «огород». В стороне, шагах в десяти, чертят кружок – «гнездо». Хоровод медленно движется по кругу, все поют:

Воробей маленький.

Серенький, удаленький,

По двору шныряет,

Крошки собирает;

В огороде ночует,

Ягоды ворует.

Воробей бежит в круг (ребята, подымая и опуская руки, впускают и выпускают его), берёт один орех и старается унести его в «гнездо». Огородник сторожит за кругом и, как только Воробей выбегает из круга, начинает его ловить. Если Воробью удастся положить орех в «гнездо», он снова играет. Пойманный же Воробей меняется ролью с одним из участников. Но перед этим он должен откупиться от Огородника и выполнить желания хоровода, например спеть, сплясать и т.д. При этом ему поют:

Уж век воробышку не лётывать,

В огороде ягод не клёвывать,

На дубовой тычинке не сиживать.

А ты, воробышек, садись на лужочек,

А ты, серенький, садись во кружочек.

Не пора ли тебе встать и полетать,

В хороводе нашем поплясать!

В конце игры подсчитывают, какой воробей принёс больше всех орехов в «гнездо». Его объявляют победителем и в награду отдают все орехи.

Подвижная игра «Собираем урожай»

Цель игры: воспитывать выдержку и дисциплинированность, упражнять в метании мяча в горизонтальную цель левой и правой руками, развивать глазомер, глазодвигательные функции, фиксацию взора.

Оборудование: корзинки, маленькие мячи двух цветов.

Ход игры: на расстоянии 2 метров от детей стоят корзинки, рядом с детьми лежат маленькие мячи двух цветов.

Воспитатель объясняет детям, что они – зайцы, а мячи – это овощи, которые нужно собрать в корзинки.

Соберут зайчата ловко

С грядок сочную морковку

И хрустящую капусту.

В огороде будет пусто.

По очереди дети бросают мячи «овощи» в корзинку: левой рукой – «морковку», а правой – «капусту».

Социально-коммуникативное развитие

Материал для беседы о театре

27 марта отмечается Всемирный День театра.

Что такое театр? Согласно словарю Ожегова и Шведова, театр – это «искусство представления драматических произведений на сцене». А ещё театр – это праздник, это фантастический мир, где много удивительного. В театре есть актёры и музыканты, авторы и режиссёры, декорации и костюмы. Есть целая армия людей, обеспечивающих бесперебойную работу театрального царства. Но обо всём этом даже и не задумываешься, когда смотришь на сцену, где идёт действие, захватывающее тебя. Ты попадаешь в иной мир, который существует здесь и сейчас на этой сценической площадке, сочувствуешь и сопереживаешь героям, смеёшься и плачешь. Слово «театр» в переводе с греческого означает «зрелище». Театр зародился в Древней Греции – колыбели европейской культуры. Вначале это были шутовские представления, устраиваемые на праздник. Со временем «партии» солистов стали воспроизводить различные

мифологические сюжеты, и солисты превратились в актёров и попутно авторов сцены».

Театр ранее и театр сейчас занимает значимое место в нравственном и эстетическом воспитании человека любого возраста.

«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий» (да и просто так, без повода) – сходите в театр. Среди серых будней подарите себе праздник. Там всегда софиты, сцена, там всегда светло. Там есть игра, на которую можно посмотреть со стороны. Что наша жизнь? Игра!

Посетив театр, человек поднимается на новую, более высокую энергетическую ступень – и становится лучше. До определённого времени. До нового похода в театр.

Упражнение «Волшебный клубочек»

Цель: развивать коммуникативные навыки.

Ход: дети сидят на стульях или на ковре по кругу. Воспитатель передаёт клубок ниток ребёнку, тот наматывает нить на палец и при этом говорит ласковое слово, или доброе пожелание, или ласково называет рядом сидящего ребёнка по имени, или произносит «волшебное вежливое слово» и т.п. Затем передаётся клубок следующему ребёнку.

Художественно-эстетическое развитие

Инсценировка «Как Тимоша здоровье искал»

Цель: расширять знания детей о способах сохранения здоровья. Ход: дети и педагог под звуки леса заходят в зал и здороваются с гостями. Раздаётся стук в дверь.

Ведущий: ой, ребята кажется, к нам ещё один гость пожаловал. Вбегает Тимошка.

Тимошка: здравствуйте, гости, здравствуйте, ребята. Ой, как вас здесь много детей. А давайте поиграем, вставайте в круг.

Ведущий: ты почему не в кругу?

Тимошка: я боюсь.

Ведущий: чего?

Тимошка: вас тут много, вы все такие большие... и ещё я никого не знаю.

Ведущий: ты как раз вовремя, мы как раз сейчас будем знакомиться.

Тимошка: вот здорово!

Ведущий: вот и хорошо, а ты мне поможешь. Как тебя зовут?

Тимошка: Тимошка.

Ведущий (участникам): сейчас Тимошка будет знакомиться с каждым из вас. Когда он подойдёт к вам, вы ему представляетесь и называете предыдущих участников, так как Тимошка очень забывчивый.

Ведущий показывает, как это делается. Идёт круг. Тимошка снова по кругу называет всех участников.

Ведущий: вот видишь, Тимошка теперь ты всех ребят знаешь.

Тимошка: я сегодня получил письмо от бабушки, послушайте, что она пишет.

Тимошка (читает): дорогой Тимошка! Приезжай отдохнуть ко мне в деревню. Очень соскучилась. Желаю тебе здоровья.

Целую. Твоя бабушка.

Ведущий: о чём ты задумался Тимошка?

Тимошка: желаю, здоровья... Люди часто так говорят. Только где же это здоровье найти? Попробую поискать здоровье под столом. Тимошка кладёт письмо на стол. Заглядывает под стол, затем под стол.

Ведущая: чего ты ищешь Тимошка?

Тимошка: я ищу здоровье. Может оно на столе лежит? Нигде его не найду.

Ведущая: а мы как раз с ребятами собирались отправиться в лес. Может, и ты с нами отправишься?

Тимошка: а что разве здоровье в лесу находится?

Ведущий: это мы как раз и выясним. Идём с нами Тимошка.

Идут по дорожке в лес под звуки музыки.

Тимошка: ой, а в лесу мне как-то дышать легче стало.

Ведущий: Ребята, а почему в лесу легче дышится? (ответы детей)

Ведущий: скажите мне, пожалуйста, полезен ли чистый воздух для здоровья? Чем мы можем помочь природе, чтобы воздух был чистым? (ответы детей)

Давайте с вами подышим чистым воздухом.

Проводится дыхательное упражнение «Цветы».

Тимошка: мне понравилось дышать чистым воздухом.

Ведущий: да, Тимошка только чистый воздух приносит пользу для здоровья. Давайте дальше отправимся в путешествие по лесу. Ребята, нам на пути повстречалась река.

Тимошка: давайте её переплыём, а заодно и покупаемся.

Ведущая: стой, Тимошка, нельзя в такой грязной воде купаться. Посмотри (достаёт стакан с грязной водой).

Тимошка: что делать ребята?

Ответы детей (очистить, убрать мусор). Дети убирают мусор в корзину.

Ведущая: мы очистили реку, помогли природе, давайте посмотрим, стала ли чище вода.

Показывает стакан с чистой водой.

Ведущая: мы помогли природе, теперь и купаться можно в этой реке, и звери смогут попить чистой воды из неё. Только такая вода полезна для здоровья, и загрязнять её нельзя.

Ведущая: ребята, а вы знаете, что лесные жители много двигаются, поэтому они такие сильные и быстрые, давайте и мы с вами выполним упражнения, чтобы быть крепкими и сильными (комплекс ОРУ).

Ведущая: понравился вам отдых в нашем лесу? (Да.) Ребята и Тимошка, лес сделал много подарков для здоровья: чистый воздух, чистая вода, весёлые упражнения, красивую природу, а давайте, и мы с вами для Тимошки расскажем о полезных растениях, которых очень много в лесу.

Дети выбирают картинки только с полезными продуктами, и объясняют, почему они их выбрали.

Ведущая: видишь, Тимошка, в нашем лесу можно найти много вкусных и полезных ягод и трав.

Тимошка: теперь я знаю, что такое здоровье и где его брать. Здоровье – это чистая вода, свежий воздух, чистая природа, а чтобы быть здоровым нужно делать упражнения, соблюдать правила гигиены и правильно питаться. Спасибо вам ребята, что взяли меня в такое интересное путешествие. Мне пора уходить домой, до свидания.

Ведущая: ребята, а давайте подумаем, что в лесном путешествии получилось у нас хорошо? (ответы детей) Что интересное вы сегодня узнали? (ответы детей) Что мешало в путешествии? (ответы детей) Что возьмём с собой в группу из леса? (ответы детей) Наше путешествие подошло к концу. До свидания.

Речевое развитие

Игра «Лодочка и пароход»

Цель игры: развивать речевое дыхание.

Ход игры: воспитатель делит детей на две группы: одна группа – лодочки, другая – пароходы.

Воспитатель: когда плывёт лодочка по реке, то слышно: «Шух, шух, шух»; когда корабль, то слышно «Тшух, тшух, тшух» (дети повторяют звукосочетание). По сигналу «Плывут лодочки» первая группа детей идёт по группе и произносит звукосочетания: «Шух, шух, шух» по сигналу «Плывут пароходы» упражнения выполняет вторая группа.

Дидактическая игра «Цепочка»

Цель игры: упражнять в образовании новых слов по образцу.

Образец ответа: человек – человечек – человечище.

Примерный речевой материал: кулак, нога, волос, плечи и т.д.

Дидактическая игра «Подумай и назови»

Цель игры: упражнять детей в образовании прилагательных от существительных.

Ход игры: воспитатель предлагает детям дать словами правильные определения.

Образец ответа: если на рубашке грязь, то рубашка грязная.

При затруднении задаётся вопрос «какая?» («какой?»).

Примерный речевой материал:

Если на улице очень холодно, то день ...

Если на улице шум, то улица ...

Если человеку сопутствует удача, то человек ...

Если у человека талант, то человек ...

Если весь день идёт дождь, то день ...

Если корова приносит людям пользу, то корова ...

Если у человека есть здоровье, то человек ...

Тексты для чтения

Чтение «Кто важнее всех на улице» В. Клименко

Катя крепко спала. И снился ей сон. Будто идёт она по улице, а рядом машины проносятся – легковые, грузовые, автобусы, мотоциклы, мотороллеры.

Даже велосипед один проехал, и все без водителей. Ну прямо как в сказке! И вдруг Катя услыхала, что машины разговаривают между собой.

Да ёщё самым настоящим человеческим голосом.

«Разойдитесь! Пропустите!» – кричала спешившая куда-то машина с шашечками – такси.

«Вот ёщё! Мне тоже некогда», – пробурчал грузовик, нагруженный кирпичом.

«Кому торопиться, так это мне, – заявил остановившийся на остановке автобус. – Я важнее всех. Людей вожу с работы и на работу».

«А я письма и телеграммы развозжу, – пропищал проезжавший мотоцикл. – Разве это не важно?».

«Важно, важно, но пропустите меня, – заявил мотороллер с кабиной, на которой было написано «Сосиски». Мне в школу.

Дети там ждут завтрака».

«Все важны, все важны! – вдруг щёлкнул на перекрёстке светофор. – Но давайте ехать по порядку, по правилам».

И он посмотрел на них сердито красным глазом.

Все машины разом остановились у светофора и притихли. А светофор мигнул жёлтым глазом, а затем сказал: «Пожалуйста, езжайте!» – и зажёг зелёный глаз. Машины поехали.

«Вот оно как. Все важны, а подчиняются светофору. Выходит, – подумала Катя, – как сказал светофор, важнее всего порядок на улице». А вы как думаете, ребята?

Чтение «В театре для детей» С.Я. Маршак

Народу-то! Народу!
Куда ни кинешь взгляд, –
По каждому проходу
Идёт волна ребят.
Сажают их на стулья
И просят не шуметь,
Но шум стоит, как в улье,
Куда залез медведь.
Из длинного колодца –
Невидимо для глаз –
То флейта засмеётся,
То рявкнет контрабас.
Но вдруг погасли лампы,
Настала тишина,
И впереди за рампой
Раздвинулась стена.
И увидали дети
Над морем облака,
Растянутые сети,
Избушку рыбака.
Внизу запела скрипка
Пискливым голоском –
Заговорила рыбка
На берегу морском.
Все эту сказку знали –
О рыбке золотой, –
Но тихо было в зале,
Как будто он пустой.
Очнулся он, захлопал,
Когда зажгли огонь.
Стучат ногами об пол,
Ладонью о ладонь.
И занавес трепещет,
И лампочки дрожат –
Так звонко рукоплещет
Полтысячи ребят.

Ладоней им не жалко...
Но вот пустеет дом,
И только раздевалка
Кипит ещё котлом.
Шумит волна живая,
Бежит по всей Москве,
Где ветер, и трамваи,
И солнце в синеве.

Чтение «Кукольный театр» С. Бугрышева

На ширме куклы плачут и смеются,
Танцуют, веселятся и грустят,
Влюблённые их души в небо рвутся.
А как хорош их кукольный наряд!
Иванушка, Мальвина с Буратино,
Баба-Яга, Незнайка, Айболит,
Емеля, Машенька и Чипполино,
Старик Хоттабыч еле семенит.
Встречаются с детьми герои сказок,
Смешат они и веселят ребят.
Приход в театр. Конечно, это праздник! –
Так взрослые и дети говорят.