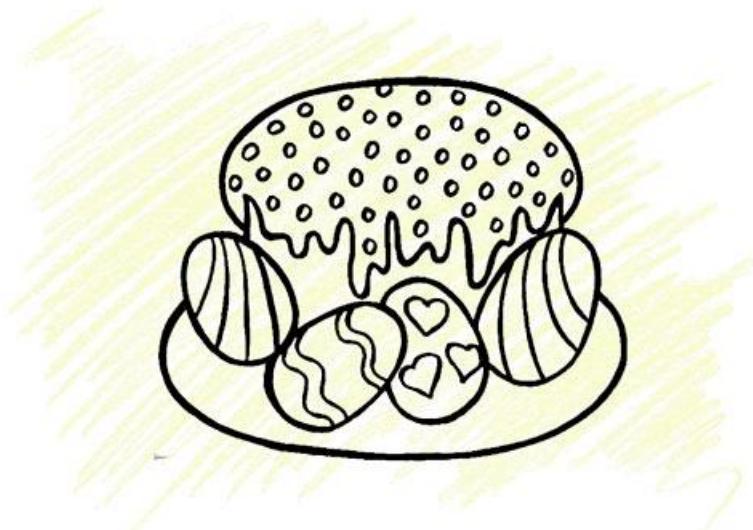


Приложение к календарному плану на апрель в средней группе



План ФОПДО

Тематическая неделя «Птицы – наши друзья!»

Познавательное развитие

Рассказ воспитателя о прилёте птиц

У природы свой календарь: прилетели первые грачи. Если грачи не торопятся приводить в порядок гнёзда, то близкого тепла не жди.

Когда же они начинают ломать веточки деревьев для ремонта своих гнёзд, кричать и ссориться, то тёплый ветер уже назавтра принесёт дружную весну.

И все же первыми безошибочно определяют приход весны вороны. Они незамедлительно приступают к устройству гнёзд. Снаружи гнездо довольно грубо, зато внутри тщательно выложено мягкими ветками и шерстью животных.

И хотя в марте ещё холодно, лежит снег, у вороньей пары уже появляются в гнезде первые яйца.

Если вороны купаются ранней весной – будет тепло, кричат – к метели. Если ворона прячет клюв под крыло – к холodu, а если села клювом к югу – будет тепло.

Постепенно прилетают остальные птицы. Например, необыкновенный концерт удаётся иногда подсмотреть на глухом лесном болоте.

Артисты – серые журавли. Петь они не умеют, зато любители потанцевать. Кружатся, приседают, размахивают крыльями, даже раскланиваются друг перед другом.

Наблюдение за погодой

Цель: закреплять знания о сезонных изменениях в природе.

Ход: воспитатель подзывает к себе детей и читает стихотворение:

Туча прячется за лес,
Смотрит солнышко с небес –
И такое чистое, доброе, лучистое.
Если б мы его достали,
Мы б его расцеловали.

Воспитатель уточняет, что изменилось с приходом весны: дни стали прибавляться, солнышко стало чаще появляться и не только светить, но и греть.

Воспитатель: что изменилось на огороде? (Появились проталины.) Как вы думаете, почему снег не везде растаял, а лежит маленькими клочками?

Скоро прилетят с юга птицы, и если мы повесим на деревьях скворечники, то они захотят в них поселиться. Каждое утро они будут своим пением поднимать нам настроение, радовать нас. Будут поедать вредителей на стволах деревьев и грядках. Каких насекомых-вредителей вы знаете? Муравей – вредитель? (Нет, он санитар.) Какие изменения произошли с деревьями? (Стали набухать почки.) Почему зимой почки не набухают? (Дерево, как и медведь, зимой спит, а как солнышко начнёт пригревать, оно просыпается, начинает питаться талой водой.)

Наблюдение «Из чего птицы строят свои гнёзда?»

Цель: выявить некоторые особенности образа жизни птиц весной.

Оборудование: нитки, лоскутки, вата, кусочки меха, тонкие веточки, палочки, камешки.

Ход: рассмотреть гнездо на дереве. Выяснить, что птице надо для его постройки. Вынести самый разнообразный материал. Поместить его вблизи гнезда. В течение нескольких дней наблюдать, какой материал пригодится птице. Какие ещё птицы прилетят за ним.

Результат составляют из готовых изображений и материалов.

Игра «Зимующие – перелетные птицы»

Цель игры: расширять знания детей о птицах.

Ход игры: взрослый показывает два движения «птички летят», «птички сидят», а дети соответственно называют перелётных птиц: ласточек, кукушек, дроздов, грачей, жаворонков, журавлей, диких уток и т.д. И зимующих: воробьёв, голубей, соек, галок, ворон, сорок, щеглов, синиц, дятлов и т.д.

Речевое развитие

Пальчиковая гимнастика «Десять птичек – стайка»

Дети загибают пальцы в соответствии с текстом.

Пой-ка, подпевай-ка:

Десять птичек – стайка.

Эта птичка – соловей,

Эта птичка – воробей.

Эта птичка – совушка,

Сонная головушка.

Эта птичка – свиристель,

Эта птичка – коростель,

Эта птичка – скворушка,

Серенькое пёрышко.

Эта – зяблик.

Эта – стриж.

Эта – развесёлый чиж.

Ну, а эта – злой орлан.

Птички, птички – по домам!

Упражнение «Подбери слова»

Цель: способствовать формированию глагольного словаря.

Ход: воспитатель предлагает детям подобрать соответствующие слова.

Капель: капает, стучит, падает, звенит.

Цветы: растут, пахнут, цветут, распускаются, появляются.

Ручьи: шумят, бегут, звенят, текут, несутся.

Дидактическая игра «Подумай и назови»

Цель игры: упражнять детей в образовании прилагательных от существительных.

Ход игры: воспитатель предлагает детям дать словами правильные определения.

Образец ответа: если на рубашке грязь, то рубашка грязная.

При затруднении задаётся вопрос «какая?» («какой?»).

Примерный речевой материал:

Если на улице очень холодно, то день ...
Если на улице шум, то улица ...
Если человеку сопутствует удача, то человек ...
Если у человека талант, то человек ...
Если весь день идёт дождь, то день ...
Если корова приносит людям пользу, то корова ...
Если у человека есть здоровье, то человек ...

Загадки для детей

Умный мальчишка
В сером армячишке
Прыгает, шныряет,
Крошки собирает. (воробей)

В красной шапке расшитой,
В черненьком кафтане
Знаменит в семье лесной
Песенкой смешной.
Что за песня-красота?
Тук-тук-тук, да тра-та-та! (дятел)

Кто на ёлке, на суку,
Счёт ведёт «ку-ку... ку-ку»? (кукушка)

На шесте дворец,
Во дворце – певец,
А зовут его ... (скворец)

Черный, проворный,
Кричит «крак»,
Червякам – враг. (грач)

Стихи для детей

Жаворонок
На солнце тёмный лес зардел,
В долине пар белеет тонкий,
И песню раннюю запел

В лазури жаворонок звонкий.
Он голосисто с вышины
Поёт, на солнышке сверкая:
– Весна пришла к нам молодая,
Я здесь пою приход весны!
(В. Жуковский)

Ласточка
Улетела Ласточка
За тридевять земель...
Возвращайся, Ласточка!
На дворе апрель.
Возвращайся, Ласточка!
Только не одна:
Пусть с тобою, Ласточка,
Прилетит Весна!
(Б. Заходер)

Голосисты эти птицы
И нарядны, словно ситцы!
«Фью-ти, фью-ти, фью-ти, фью!
Фью-ти, фью-ти гнёзда вью!»
(И. Лямин)

Тили-тили-тили-бом,
Воробей идёт пешком.
Мастерит он дудочку,
Дудочку-погудочку.
(Латышская песенка)

Птичка песенку поёт:
Тинь, тинь, тинь.
Скоро солнышко взойдёт.
Тинь, тинь, тинь.
Комары проснутся скоро.
Тинь, тинь, тинь.
Вот тогда наемся вволю.
Тинь, тинь, тинь.

Деткам мошек принесу.
Тинь, тинь, тинь.
В клювик наберу росу.
Тинь, тинь, тинь.
Поучу птенцов летать,
Крылья смело расправлять.
Тинь, тинь, тинь.
(Е. Алябьева)

Тексты для чтения

Чтение «Песня скворца» А.И. Куприн

Чуть немного согрелся воздух, а скворцы уже расселись на высоких ветках и начали свой концерт. Я не знаю, право, есть ли у скворца свои собственные мотивы, но вы наслышаетесь в его песне чего угодно чужого.

Тут и кусочки соловьиных трелей, и резкое мяуканье иволги, и сладкий голосок малиновки, и музыкальное лепетанье пеночки, и тонкий свист синички, и среди этих мелодий вдруг раздаются такие голоса, что, сидя в одиночестве, не удержишься и рассмеёшься: закудахчет на дереве курица, зашипит нож точильщика, заскрипят дверь, загнусит детская военная труба. И, сделав это неожиданное музыкальное отступление, скворец как ни в чём не бывало, без передышки, продолжает свою весёлую, милую юмористическую песенку.

Чтение «Лесной хор» В. Бианки

На утренних и вечерних зорях все лесные жители поют и играют, кто на чём и как умеет. Тут услышишь и звонкие голоса, и скрипку, и барабаны, и флейту, и лай, и кашель, и вой, и писк, и уханье, и жужжанье, и урчанье, и кваканье. Звонкими, чистыми голосами поют зяблики, соловьи, певчие дрозды. Барабанят дятлы. Свистят флейтой иволги и маленькие дрозды-белобровики. Лают лисица и белая куропатка, кашляет козуля. Воет волк. Хочет сова-неясить. Ухает филин. Жужжат шмели и пчёлы. Урчат и квакают лягушки. Никто не смущается, если у него нет голоса. Каждый выбирает себе музыкальный инструмент по своему вкусу.

Дятлы отыскивают звонкие сухие сучья. Это у них – барабан. А вместо палочек у них отличный крепкий нос. Рыжая цапля – выпь ткнёт свой длинный клюв в воду да как дунет – бултыхнёт вода, по всему озеру гул, словно бык проревел. А бекас – тот даже хвостом умудряется петь; взовьётся ввысь да вниз головой оттуда с распущенными хвостом. В хвосте у него ветер гудит – ни дать, ни взять, барашек блеет над лесом! Вот какой хор в лесу.

Чтение «Лебедь» С.Т. Аксаков

Лебедь по своей величине, силе, красоте и величавой осанке давно и справедливо назван царём всей водяной, или водоплавающей, птицы. Белый как снег, с блестящими, прозрачными небольшими глазами, с чёрным носом и чёрными лапами, с длинною, гибкою и красivoю шеей, он невыразимо прекрасен, когда спокойно плывёт между зелёных камышей по тёмно-синей, гладкой поверхности воды.

Художественно-эстетическое развитие

Игровая ситуация «Птичий двор»

Цель: учить детей различать тембр птичьих голосов, совершенствовать музыкально-звуковые представления, развивать творческие проявления в посильной эмоционально-выразительной передаче образов.

Оборудование: шапочки с эмблемами петухов, курочек, цыплят, уток, гусей, магнитофон с записью голосов домашних птиц.

Музыкальные произведения: «Петушок», русская народная песня в обработке М. Красева.

Ход: дети делятся на пять подгрупп. Им надеваются шапочки с изображением цыплят, петушков, гусей, курочек и уток. Все «птицы» размещаются в разных сторонах комнаты. Только цыплята группируются вместе с курочками. Детям в образной

форме объясняют задание: надо отгадать, чей голос звучит в записи. Сначала дети только отвечают, чей голос звучит.

При повторном проведении игрового упражнения детям предлагается узнать голос птицы и, если ответ верен, прогуляться по птичьему двору в соответствии с образом и характером музыкального произведения, исполняемого педагогом или звучащего в записи.

«Гуси», «петухи», «утки», двигаются в соответствии со звучанием разных произведений, характеризующих эти образы. «Курочки» выполняют движения вместе с «цыплятами» под звучание произведения «Цыплята».

Физическое развитие

Физкультминутка «Четыре цапли»

Четыре длинных цапли (в воздухе руки «клювиками»)

Выходят на охоту,

А дождик по болоту (стаккато в воздухе)

Кап, кап, кап. (пальцами по ладони)

Идут четыре цапли (шагать руками в воздухе)

И стряхивают капли, («стряхивать» с себя)

А клювы звонко щёлкают (раскрывать и закрывать «клювики»)

Цап, цап, цап. (щелчки)

Физкультминутка «Хватит спать!»

Вот и утро! Хватит спать!

Перед тем, как вылетать,

Надо крыльшки размять.

Вверх крыло, вниз крыло,

А теперь наоборот! (одна прямая рука поднята, другая опущена, рывком руки меняются)

Крылья в стороны разводим,

А лопатки вместе сводим. (руки перед грудью, рывки руками в стороны)

Вправо-влево наклонились,

И вперёд-назад прогнулись. (наклоны влево-вправо, вперёд-назад)

По команде приседаем –

Раз-два-три-четыре-пять.

Упражнение выполняем.

Чур, друзья, не отставать! (приседания)

Физкультминутка «Вот летит большая птица»

Вот летит большая птица,

Плавно кружит над рекой. (движения руками, имитирующие махи крыльями)

Наконец, она садится

На корягу над водой. (дети садятся на несколько секунд в глубокий присед)

Хороводная игра «Скворцы и кошка»

Цель игры: формировать навыки игрового поведения, учить бегать, не наталкиваясь друг на друга.

Оборудование: шапочки скворцов и кошки.

Ход игры: выбираются 6-8 детей – «скворцов», один ребёнок – «кошка».

Остальные дети по 5-6 человек берутся за руки и образуют кружки – «скворечники». В каждом размещается по два «скворца». «Кошка» находится в стороне.

Под лёгкую весёлую музыку «скворцы» летают по комнате врассыпную. С окончанием музыки появляется «кошка» и старается поймать «скворцов». «Скворцы» прячутся в «скворечнике», в котором может находиться только два «скворца».

Пойманного «скворца» «кошка» уводит в свой дом. Игра повторяется.

Тематическая неделя «Праздник Пасхи»

Социально-коммуникативное развитие

Материал для бесед с детьми о празднике Пасха

Воспитатель: скоро мы будем встречать христианский праздник – Пасха. Этот праздник – победа жизни над смертью, праздник любви, мира и светлой жизни. Когда-то давно Господь послал на Землю своего сына – Иисуса, который должен был научить народ смирению и любви. Христос принёс себя в жертву, чтобы показать людям истинную любовь – это любовь к Богу. Своей смертью, а затем воскрешением, Христос поведал людям, что жизнь не заканчивается смертью.

Неизбежный конец жизни приводит к встрече с Богом. Вот это воскрешение – победу над смертью и празднуют люди каждый год весной – и называется этот праздник Пасха. Всю неделю, предшествующую Пасхе, называют Страстной. Особо выделяют последние дни Страстной недели – Чистый Четверг (день очищения от грехов), Страстная Пятница (упоминание о распятии и смерти Иисуса Христа), Великая Суббота (день печали), и Светлое Воскресение Христово – праздник жизни и победы над смертью.

Начиная с Чистого Четверга мы начинаем готовиться к встрече Пасхи – сначала убираем дом, а потом красим яйца и печём куличи. Праздник Пасхи продолжается целую неделю. И называется эта неделя по-разному – пасхальной, светлой, святой. Люди ходят друг к другу в гости, веселятся. В городах качались на качелях, каруселях, играли в горелки. В деревнях устраивали игры, хороводы. Люди думали о будущем урожае и посевных работах, и чтобы пробудить землю от зимнего сна, чтобы был хороший урожай катали по земле крашеные яички. Воспитатель: как вы думаете, почему мы красим яйца? «Царь – день», или «Велик – день» – так называли праздник Пасхи в народе. Пасха – это день всеобщего равенства, любви и милосердия. Люди приветствовали друг друга словами «Христос воскрес», в ответ звучало «Воистину воскрес», трижды целовались, дарили друг другу красные яйца. Этот

обычай очень давний; Христос дал нам жизнь, а яйцо это знак жизни. Мы ведь знаем, что из яйца выходит живое существо.

– Кто, вылупляется из яйца? (ответы детей)

Призадумалось яйцо:

Кто же я, в конце концов?

Лебедь, утка, или я, ядовитая змея?

– А как вы думаете, в какой цвет красили яйца наши предки? И почему?

– Красный цвет – это цвет радости. И ещё это цвет крови, которой Христос освятил жизнь.

Вот с тех пор люди стали приветствовать друг друга красным яйцом, как знаком вечной жизни, послушайте, как в старину красили яйца.

Первоначально яйца окрашивались только в красный цвет, позже их стали окрашивать во всевозможные цвета, рисовали на них пейзажи, записывали даже свои мысли.

Также в старину яйца окрашивали с помощью ярких лоскутов и ниток, которые линяли. Яйцо смачивали водой, и обкладывали лоскутками и нитками, заворачивали в белую тряпочку и крепко заматывали ниткой, затем варили.

Красили яйца в четверг перед праздником, всей семьёй. Бытовало поверье, что яйца, сваренные в крутоую в чистый четверг, предохраняют от болезней, если их есть на Пасху, а скролупу от яиц зарыть в землю на пастбище, где пасли скот, это надёжно защищало домашних животных от сглаза и всяких несчастий. Но самое главное, что вы должны запомнить, Пасха – день всеобщего равенства, любви и милосердия.

Не обижайте младших, будьте внимательны и послушны к старшим, щедры к бедным, добры к нашим четвероногим и крылатым друзьям.

Пусть в ваших душах царит любовь и милосердие.

Пасхальные игры

Пасхальная игра «Битки»

Ход игры: играющие выкрикивают: «Раз, два, три! Моё яйцо, окрепни! К бою готов!». Игроки бьют крашенками любой

стороной, обычно острой. Чьё яйцо разобьётся, или даст трещину, тот проигравший.

Пасхальная игра «Катись, катись яичко»

Ход игры: дети катают крашенки с импровизированной горки. Чьё яйцо дальше катилось, тот и победитель. Он забирает себе крашенки остальных.

Пасхальная игра «Покрути яйцо»

Ход игра: по команде дети одновременно раскручивают свои крашенки. Чьё яйцо дольше крутится, тот и победитель, он забирает яйцо проигравшего.

Художественно-эстетическое развитие

Музыкальная игра «Колокольный звон»

Колокол дремавший

Разбудил поля,

Улыбнулась солнцу

Сонная земля.

Понеслись удары

К синим небесам,

Звонко раздаётся

Голос по лесам.

Скрылась за рекою

Белая луна,

Звонко побежала

Резвая волна.

Тихая долина

Отгоняет сон,

Где-то за дорогой

Замирает звон. (С. Есенин)

Покажите детям изображение маленького и большого колоколов. Большой колокол звучит громко и протяжно «Бом-бом», а маленький «Динь-дон». Дети повторяют звуки и слушают запись колокольного звона. На Руси считалось, что

колокольный звон отгоняет нечистую силу и очищает всех вокруг.

Хоровод «Цветы» Н. Вахутовой

Пошли дети в поле

Собирать цветы (дети, взявшись за руки, идут собирать цветы по кругу)

Мак, мак, красный мак, (хлопают в ладоши)

Белая ромашка,

Синий, синий василёк, (кружатся)

Розовая кашка.

Цветы собирали (вращают кулаками перед грудью «вьют венки»)

И венки плели.

Мак, мак, красный мак, (хлопают в ладоши)

Белая ромашка,

Синий, синий василёк, (кружатся)

Розовая кашка.

Венки заплетали, (идут по кругу)

Хоровод вели.

Мак, мак, красный мак, (хлопают в ладоши)

Белая ромашка,

Синий, синий василёк, (кружатся)

Розовая кашка.

Пошли дети в поле

Собирать цветы. (расширяют круг)

Мак, мак, красный мак, (хлопают в ладоши)

Белая ромашка,

Синий, синий василёк, (кружатся)

Розовая кашка.

Физическое развитие

Физкультминутка «В гости к Федосье»

В гости к Федосье

Матрёна пришла, (шагаем на месте)

К чаю пришла, (руки в стороны на пояс)
Лимон принесла. (хлопок перед грудью)
– Пейте, Матрёна, (прыжки на месте)
С лимончиком, (присели)
Пейте, Лимона, (прыжки на месте)
С матренчиком!.. (присели)
А Федосья растерялась (руки на пояс – наклоны влево-вправо)
И заторопилась, (руки на пояс-повороты туловища влево-вправо)
А Федосья растерялась (присели)
И заговорилась. (прыжок на месте-хлопок над головой)

Подвижная игра «Бездомный заяц»

Цель игры: упражнять в беге в различных направлениях, в умении быстро ориентироваться в пространстве, развивать ловкость, находчивость.

Ход игры: из числа играющих выбираются охотник и бездомный заяц. Остальные играющие – зайцы чертят себе кружочки, и каждый встаёт в свой.

Бездомный заяц убегает, а охотник его догоняет. Заяц может спастись от охотника, забежав в любой кружок; тогда заяц, стоявший в кружке, должен сейчас же убегать, потому что теперь он становится бездомным зайцем, и охотник будет ловить его. Как только охотник поймал (осалил) зайца, он сам становится зайцем, а бывший заяц – охотником.

Эту игру можно проводить и со всей группой детей. В этом случае круг образуют взявшись за руки 4-5 детей. В каждом таком кружке становится по зайцу. Игра проводится по тем же правилам.

Через 2-3 минуты по сигналу воспитателя игра прерывается. Один из детей, образующих круг, меняется местами с зайцем, стоящим внутри круга. Игра возобновляется и повторяется 4-5 раз, с тем чтобы все дети побывали в роли зайца.

Речевое развитие

Упражнение «Понюхай цветок»

Цель: развивать навыки правильного дыхания.
Ход: воспитатель подзывает к себе детей.

Воспитатель: посмотрите, какой у меня цветок. Он очень хорошо пахнет. Посмотрите, как его нюхают (вдох через нос, на выдохе без напряжения голоса сказать: «Ах-х-х»).

Затем воспитатель подходит к каждому ребёнку, и тот повторяет оба действия. Когда все понюхают воспитатель предлагает детям произнести следующую фразу сначала тихо, потом громче: «Как хорошо пахнет цветок».

Упражнение «Поварёнок»

Цель: активизировать словарь по теме, обучать правильному употреблению существительных в винительном падеже.

Оборудование: картинки с изображением продуктов для приготовления кулича.

Ход: взрослый просит детей «приготовить» для него угождение – кулич. Дети выбирают нужные продукты для блюда, называют их. Затем объясняют, как они будут готовить это «угождение» (брать, мыть, чистить, резать, варить и т.д.).

Русская народная сказка «Бабушка, внучка и курочка»

Жили-были бабушка Даша, внучка Маша да курочка Ряба. Вместе жили, вместе ели-пили, вместе по воду ходили.

Бывало, бабушка по воду к речке идёт, а вёдра у неё брякают: Бряк-бряк!

Внучка по воду к речке идёт, а ведёрки у неё: Бляк-бляк, бляк-бляк!

Курочка по воду к речке идёт, а ведёрушки у неё: Звяк-звяк-звяк, звяк-звяк-звяк!

Бабушка с речки идёт, а вода у неё: Кап-кап!

Внучка с речки идёт, а вода у неё: Кап-кап, кап-кап! Курочка с речки идёт, а вода у неё: Кап-кап-кап, кап-кап-кап!

Вот пошли они раз по воду. Впереди бабушка Даша, по середочке внучка Маша, а позади курочка Ряба. Ведёрки на коромыслах качаются, скрипят коромысла, песню поют, а ведёрки им поддакивают.

Как у бабушки: Скрип! Бряк! Как у внученьки: Скрип-скрип!
Бляк-бляк! Как у курочки: Скрип-скрип-скрип! Звяк-звяк-звяк!
В ту пору, в то время висело на ветке яблочко. Заслушалось яблочко, загляделось яблочко, вытянуло веточку, да и сорвалось с дерева.

Покатилось яблочко по траве, с травы на дорожку, по дорожке под горку. Подкатилось яблочко курочке под ножки – курочка упала, перевернулась.

Подкатилось внучке под ножки – внучка упала, перевернулась. Подкатилось бабушке под ноги – бабушка упала, перевернулась, закряхтела, заохала.

А коромысло-то: Скрип-скрип-скрип!

А ведёрко-то: Бряк-бляк-звяк!

То-то шуму, то-то звону, то-то скрипу!

Прибежал на шум, скрип, звон дедушка.

– Что случилось, что приключилось?!

Курочка кудахчет: – На меня ястреб налетел!

Внучка плачет: – На меня волк наскочил!

Бабушка охает: – На меня медведь настал!

А всего-то было одно яблочко!

Мораль сказки «Бабушка, внучка и курочка»: придуманный страх бывает страшнее настоящего. Не стоит придумывать для себя страхи. Тем более из совершенно обычных вещей и явлений.

Потешки про курочек

– Курочка-рябушечка, куда пошла?

– На речку.

– Курочка-рябушечка, зачем пошла?

– За водичкой.

– Курочка-рябушечка,

Зачем тебе водичка?

– Цыпляточек поить.

– Курочка-рябушечка,
Как цыплята просят пить?
– Пи-пи-пи-пи-пи-пи!

Куры-куры: «Ко-ко-ко!
Мы снесли яички;
Ку-ку-кушайте, ко-ко,
Детки-невелички!».

Курочка-тараторочка
По двору ходит,
Цыпляток водит,
Хохолок раздувает,
Малых деток потешает.

Наши курочки в окно –
Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!
А как Петя-петушок
Ранним-рано поутру
Нам споёт – ку-ка-ре-ку!

Стихи для детей

Праздник Пасхи
Словно яркая раскраска,
К нам домой явилась пасха.
Принесла в своём лукошке,
Яйца, булочки, лепёшки,
Пироги, блины и чай.
Пасху весело встречай!
(И. Евдокимова)

Пасха
Пасха. Празднично кругом.
Чистотой сверкает дом.
Вербы на столе и пасха...
Так светло и так прекрасно!
Яйца крашеные всюду,

И кулич стоит на блюде...
Мама в фартуке из ситца
Приглашает всех садиться
И отведать угощенье
В честь Христова воскресения.
(Г. Антипина)

Христово Воскресенье
В светлое Христово Воскресенье
На душе пусть будет чисто и светло!
Будет хлебосольным угощенье,
Солнце дарит радость и тепло!
(Е. Щелконогов)

Праздник Пасхи
Словно яркая раскраска
К нам домой явилась Пасха.
Принесла в своём лукошке
Яйца, булочки, лепёшки,
Пироги, блины и чай.
Пасху весело встречай!
(И. Евдокимова)

Вербочки
Мальчики да девочки
Свечечки да вербочки
Понесли домой.
Огонёчки теплятся,
Прохожие крестятся,
И пахнет весной.
Ветерок удаленький,
Дождик, дождик маленький,
Не задуй огня.
В воскресенье вербное
Завтра встану первая
Для святого дня.
(А. Блок)

Тематическая неделя «Любимые книги»

Познавательное развитие

Материал для беседы с детьми

Неделя детской книги – ежегодно проводимое мероприятие, ставящее своей целью популяризацию детской книги. Впервые праздник детской книги «Книжкины именины» был проведён по инициативе детского писателя Льва Кассиля 26 марта 1943 года в Москве. Его организаторами стали Людмила Викторовна Дубровина, директор издательства Детгиз, лектор-фронтовик Главного политического управления РККА и Лев Кассиль. Активное участие в празднике приняли Самуил Маршак, Сергей Михалков, Агния Барто, Михаил Пришвин. С 1944г. Неделя детской книги стала Всесоюзной.

Беседа с детьми на тему «Какие бывают книги?»

Цели: развивать устойчивый интерес к книге, к её оформлению, иллюстрациям, обогащать представления детей о разнообразии книг, жанрах произведений, закреплять правила культурного обращения с книгами.

Ход: воспитатель приглашает ребят в книжный уголок. Воспитатель: ребята, отгадайте загадку: не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает. Посмотрите, у нас в группе очень много разных книг! Я предлагаю рассмотреть их внимательно: чем же они похожи, а чем отличаются.

На столе разложить разные по цвету, размеру, толщине книги. Воспитатель задаёт вопросы:

Для чего же нам нужны книги? (Читать, рассматривать иллюстрации, узнавать что-то новое.)

Из чего состоит книга? (Книга состоит из листов бумаги, страниц, которые расположены в определённом порядке, на них буквы и картинки.)

Воспитатель обращает внимание на страницы книг, предлагает их погладить рукой.

Воспитатель: ребята, страницы книги бумажные, а какие свойства имеет бумага мы сейчас проверим (раздать детям листы бумаги и предложить их порвать, помять и т.д.). Вот как легко рвётся и мнётся бумага, так же легко могут помяться страницы книги, если обращаться с ними неаккуратно, торопливо, неряшливо. Как вы думаете, какие правила нужно знать, чтобы правильно обращаться с книгой? (дети называют и демонстрируют основные правила)

Воспитатель: возьмите в руки книгу, посмотрите, что ещё есть в ней. Конечно, спереди и сзади книгу закрывает обложка. На ней можно прочитать, кто написал книгу и как она называется. Обложки тоже бывают самые разные (рассматривание нескольких обложек).

Ребята, если оставить все книги на столе, то нам будет трудно быстро найти ту книгу, которую захочется почитать. Давайте расставим все книги на полки. Все сказки поставим на эту полку.

Но сначала вспомним, чем сказки отличаются от других произведений? Верно, в сказках есть волшебство, животные умеют разговаривать, есть волшебные предметы и волшебные помощники. (Ставим сборники сказок на одну из полок.) А на эту полку мы поставим рассказы. Чем же они отличаются от других произведений?

В рассказе говорится о том, что случилось в жизни, или могло случиться.

В рассказе нет чудес и сказочных превращений. Рассказ можно придумать о чём угодно.

Какие рассказы вы знаете? Кто автор этих рассказов? А какие произведения будут стоять на третьей полке? Конечно, это сборники стихов. Ребята, посмотрите, у нас остались книги-помощники, которые знают ответы на все вопросы. Это справочники, словари, энциклопедии. Мы ещё не раз к ним обратимся.

Сегодня мы рассмотрели книги, выяснили, как много разных книг существует в нашей жизни, расставили их по местам, вспомнили жанры литературных произведений и закрепили правила пользования книгами.

Художественно-эстетическое развитие

Музыкальная игра «Солнышко и дождик» М. Ю. Картушина

Цель игры: развивать выразительность движений, совершенствовать навык лёгкого бега (на носочках), умения согласовывать движения с текстом песни.

Ход игры: дети выполняют движения по тексту.

Светит солнышко с утра, (вращают руками)

Значит нам гулять пора. (фонарики)

Хорошо под солнышком

Бегать и играть, (бегают в рассыпную по залу)

Хорошо под солнышком

Во дворе гулять.

Вот и капли-капитошки

Застикали по ладошке,

Тучки собираются,

Дождик начинается.

Кап-кап-кап! – по дорожке (стучат пальчиком по ладошке и убегают под зонтик)

Знакомство с иллюстрациями В. Сутеева к сказке «Яблоко» и В. Лебедева к «Тихой сказке» С. Маршака

Цель: учить детей при рассматривании иллюстраций обращать внимание на средства выразительности (штрих), которые использовал в своей работе художник, формировать умение применять полученные знания при создании образа.

Ход: воспитатель приглашает детей в книжный уголок (или библиотеку сада).

Воспитатель: ребята, вы все очень любите, когда взрослые читают вам книжки. Но не меньше любите вы рассматривать картинки в этих книжках.

Скажите, почему? Вы уже знаете, как называются люди, которые рисуют эти картинки. Правильно, художники, а ещё их называют иллюстраторами, а картинки в книгах –

иллюстрациями. Как вы думаете, для чего художники рисуют иллюстрации к книгам? (ответы детей)

Воспитатель: ребята, давайте посмотрим на иллюстрации к книгам, которые мы ещё не читали (педагог показывает книгу С. Маршака «Тихая сказка»).

Посмотрите внимательно на иллюстрации, выполненные художником В. Лебедевым, и скажите, можно ли догадаться, о чём будет рассказываться в этой книжке. (ответы детей) Да, в этой книжке будет рассказываться о животных, а какие это животные – разные или одинаковые? Назовите их и расскажите, как они выглядят, похожи на настоящих или нет. Правильно, ежей Лебедев нарисовал со множеством колючих иголок, а волков мохнатыми, пушистыми, с длинной шерстью, поэтому животные похожи на настоящих. Ребята, как вы думаете, как иллюстратор смог изобразить ежей такими, чтобы они были как настоящие, и чем он рисовал?

Да, художник Лебедев нарисовал краской тёмного цвета на светлом теле ежей много чёрточек, линий, а эти линии называются штрихами.

Штрихи бывают короткими и длинными, прямыми и наклонными, в зависимости от того, что хочет нарисовать художник.

Воспитатель: а теперь мы рассмотрим иллюстрации к другой книге (В. Сутеева «Яблоко»). О чём пойдёт речь в этой книге, кто герои этой сказки? Расскажите о них, похожи они на зверей Лебедева? Здесь тоже изображены разные звери, но они больше похожи на сказочных – ёжик в сапожках, медведь с палкой.

Давайте обратим внимание, как Сутеев изобразил ежа. Как он нарисовал ежу колючую спинку?

Правильно, художник тоже изображал колючки штрихами, но эти штрихи длиннее, они чётче прорисованы, ярче.

Воспитатель обращает внимание на чёткий контур в изображениях Сутеева.

Подводя итог занятию, воспитатель обращает внимание детей на то, что разные художники-иллюстраторы по-разному изображают одних и тех же героев.

Но при изображении ежей одинаково используют штрихи для передачи колючей поверхности.

Воспитатель предлагает детям чтение книг для того, чтобы убедиться, что художники-иллюстраторы рисуют иллюстрации, связанные с текстом книги.

Речевое развитие

Загадки о книге

Не дерево, а с листами,
Не рубашка, а сшита,
Не растение, а с корешком,
Не человек, а с разумом.

Хоть не шляпа, а с полями,
Не цветок, а с корешком.
Разговаривает с нами
Всем понятным языком.

Поселились мудрецы
В застеклённые дворцы,
В тишине наедине
Открывают тайны мне.

Тридцать три Богатыря
К нам пришли из буквarya.
Каждый ростом не велик,
А учиться всем велит.
Расскажут детям,
О всём на свете.

Праздник книжки

Тает снег, клокочут воды,
Звонко птицы гомонят.
По-весеннему сегодня
Расцвели глаза ребят.

Очень любят праздник книжки
И девчонки, и мальчишки.
Книга – верный,
Книга – первый,
Книга – лучший друг ребят.
Нам никак нельзя без книжки,
Нам никак нельзя без книжки!
– Все ребята говорят. (З. Бычков)

Дидактическая игра «Что это и где используется»

Цель игры: закреплять навыки правильного изложения своих мыслей в простых и более сложных предложениях, развивать способность распознавать и называть неодушевлённые и одушевлённые предметы (простые существительные). Использование накопленных знаний в новых ситуациях.

Ход игры: на вопрос воспитателя «что такое?», ребёнок называет объект, на вопрос «для чего он служит?», ребёнок укажет его полезность и назначение. Ответы должны быть в виде предложений из нескольких слов. Игра может проходить в различных уголках игровой комнаты, где расположены предметы соответствующей темы. Пример: предметы личного пользования могут быть размещены в углу «мой гардероб», посуда и другие кухонные принадлежности – в углу «домохозяйка» и т.д.

Ребёнок выбирает игрушку, предмет и на вопрос воспитателя: «что это?», говорит название предмета. Воспитательница спрашивает: «зачем он нужен?» и ребёнок должен говорить, где и для чего используется этот предмет. Ответы должны быть изложены в простых предложениях из нескольких слов.

Воспитатель может имитировать одно конкретное действие, а дети должны говорить в одном предложении, что за предмет и для чего он используется.

Дидактическая игра «Скажи правильно»

Цель игры: упражнять детей в подборе глаголов.

Ход игры: взрослый произносит предложение и предлагает детям, выбрав нужное слово, сказать предложение правильно.

Примерный речевой материал:
Лодка (подплыла, отплыла) от берега.
Мальчик (подбежал, отбежал) от лодки.
Собака (залезла, вылезла) из конуры.
Пассажир (вошёл, вышел) в троллейбус.
Мяч (перескочил, отскочил) от пола.
Девочка (запила, выпила) молока.
Машина (съехала, заехала) на мост.

Дидактическая игра «Кто где живёт?»

Цель игры: активизировать речь, расширять знания о животных.

Ход игры: воспитатель бросает мяч и просит ребёнка ответить на вопросы:

Кто живёт в дупле? – Белка.
Кто живёт в скворечнике? – Скворцы.
Кто живёт в гнезде? – Птицы.
Кто живёт в будке? – Собака.
Кто живёт в улье? – Пчёлы
Кто живёт в норе? – Лиса.
Кто живёт в логове? – Волк.
Кто живёт в берлоге? – Медведь.
Можно попробовать и наоборот:
– Где живут скворцы?
– Где живут медведи? И т.д.

Пальчиковая игра «Зайка книжку нашёл»

Зайка книгу нашёл, (ладони прижаты друг к другу, пальцы расположены горизонтально)
И открыл, и прочёл, (ладони открыть, мизинцы прижаты друг к другу)
А закрыл, всё забыл. (ладони прижимаются друг к другу)
И снова открыл
И всё повторил,
А закрыл, опять забыл.

Тематическая неделя «Весенняя лаборатория»

Познавательное развитие

Познавательно-исследовательская деятельность «Свет и тень»

Цель: познакомить с образованием тени от предметов, установить сходство тени и объекта, создать с помощью теней образы.

Оборудование: атрибуты для теневого театра, фонарь.

Ход: приходит медвежонок Миша с фонариком.

Воспитатель: здравствуй Миша, что это у тебя? Для чего тебе нужен фонарик?

Миша предлагает поиграть с ним. Свет выключается, комната затемняется. Дети с помощью воспитателя освещают фонариком и рассматривают разные предметы.

Воспитатель: почему мы хорошо всё видим, когда светит фонарик?

Миша перед фонариком помещает свою лапу. Что видим на стене? (Тень.)

Предлагает то же проделать детям.

Воспитатель: почему образуется тень? (Рука мешает свету и не даёт дойти ему до стены.)

Воспитатель предлагает с помощью руки показать тень зайчика, собачки. Дети повторяют Миша дарит детям подарок.

Проводится игра «Теневой театр».

Воспитатель достаёт из коробки теневой театр.

Дети рассматривают оборудование для теневого театра и выясняют, чем необычен этот театр?

Воспитатель задаёт вопросы:

Почему все фигурки чёрные?

Для чего нужен фонарик?

Почему этот театр называется теневым?

Как образуется тень?

Дети вместе с медвежонком Мишой рассматривают фигурки животных и показывают их тени. Затем можно показать любимую сказку.

Экспериментальная деятельность «Водяная мельница»

Цель: дать представление о том, что вода может приводить в движение другие предметы.

Оборудование: игрушечная водяная мельница, таз, кувшин с кодой, тряпка, фартуки по числу детей.

Ход: Дед Знай проводит с детьми беседу о том, для чего человеку вода.

В ходе беседы дети вспоминают её свойства.

Дед Знай: может ли вода заставить работать другие предметы? (После ответов детей дед Знай показывает им водяную мельницу.) Что это? Как заставить мельницу работать? Дети надевают фартуки и закатывают рукава; берут кувшин с водой в правую руку, а левой поддерживают его около носика и льют воду на лопасти мельницы, направляя струю воды на центр лопасти.

Дед Знай задаёт вопросы:

Что видим? Почему мельница движется?

Что её приводит в движение? (Вода приводит в движение мельницу.)

Дети играют с мельницей и отмечают, что если маленькой струйкой лить воду, мельница работает медленно, а если лить большой струёй, то мельница работает быстрее.

Физическое развитие

Подвижная игра «Бежит ручеёк»

Цель игры: воспитывать доброжелательное отношение к участникам игры, развивать умение ползать между предметами, пролезать под препятствиями (высота – 50см.), не задевая предметы.

Ход игры: дети строятся в колонну и имитируют ручеёк и произносят слова:

Ручеёк течёт, журча,

Камни огибает

Так водичка ключа

В речку попадает.

Подвижная игра «Солнышко»

Солнышко, солнышко, в небе свети! (дети тянутся руками верх, встают на ноги)

Яркие лучики нам протяни. (вытягивают руки вперед ладошками вверх)

Ручки мы вложим (разбиваются на пары, протягивают друг другу руки)

В ладоши твои.

Нас покружи, оторвав от земли. (кружатся парами)

Вместе с тобой мы пойдём на лужок, (выстраиваются в цепочку, держа друг друга за руки)

Там все мы встанем дружно в кружок. (образовывают круг)

С песнями водим мы хоровод,

Солнышко с нами по кругу идёт.

(идут по кругу)

Хлопают радостно наши ладошки, (хлопают в ладоши)

Быстро шагают резвые ножки.

(идут быстрым шагом)

Солнышко скрылось, ушло на покой,

(приседают, голову закрывают руками, потом руки под щёчку)

Мы же на место сядем с тобой. (тихо, спокойно садятся на свои места)

Физкультминутка «Три медведя шли домой»

Три медведя шли домой: (дети шагают на месте вперевалочку)

Папа самый был большой.

(поднять руки над головой, потянуть вверх)

Мама с ним поменьше ростом,

(руки на уровне груди)

А сынок – малютка просто. (присесть)

Очень маленький он был, (присев, качаться по-медвежьи)

С погремушками ходил.

(встать, руки перед грудью сжаты в кулаки)

Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь.

(дети имитируют игру с погремушками)

Речевое развитие

Пальчиковая игра «Гроза»

Капли первые упали, (слегка постучать двумя пальцами каждой руки по столу)

Пауков перепугали. (внутренняя сторона ладони опущена вниз; пальцы слегка согнуть и, перебирая ими, показать, как разбегаются пауки)

Дождик застучал сильней, (постучать по столу всеми пальцами обеих рук)

Птички скрылись средь ветвей. (скрестив руки, ладони соединить тыльной стороной; махать пальцами, сжатыми вместе)

Дождь полил как из ведра, (сильнее постучать по столу всеми пальцами обеих рук)

Разбежалась детвора. (указательный и средний пальцы обеих рук бегают по столу, изображая человечков; остальные пальцы прижаты к ладони)

В небе молния сверкает, (нарисуйте пальцем в воздухе молнию)

Гром все небо разрывает. (барабанить кулаками, а затем похлопать в ладоши)

А потом из тучи солнце (поднять обе руки вверх с разомкнутыми пальцами)

Вновь посмотрит нам в оконце!

Пальчиковая игра «Дай нам, солнышко, тепла»

Мы ладошки протянули

И на солнышко взглянули. (дети протягивают ладошки вперёд и ритмично поворачивают их вверх-вниз)

Дай нам, солнышко, тепла,

Чтобы силушка была. (делают движение пальцами, словно маня к себе)

Наши пальчики-малютки

Не хотят ждать ни минутки, (ритмично сгибают и разгибают пальцы)

Тук-тук, молоточками, (наклоняются и поочерёдно ритмично стучат кулачками по коленям)

Хлоп-хлоп, лапоточками, (ритмично хлопают по коленям)

Прыг-прыг, словно зайки,

Скачут на лужайке. (стучат полусогнутыми пальцами по коленям)

Пальчиковая игра «Грачи»

Мы лепили куличи (лепить пирожок)

Прилетели к нам грачи. (помахать крыльями)

Первый грач испёк пирог, (загибать пальчики по очереди на одной руке)

А второй ему помог.

Третий грач накрыл на стол,

А четвёртый вымыл пол,

Пятый долго не зевал

И пирог у них склевал.

Раз, два, три, четыре, пять, (загибать пальчики на другой руке)

Выходи грачей считать.

Пальчиковая игра «У Лариски – две редиски»

У Лариски – две редиски, (загибаем два пальчика)

У Алёшки – две картошки, (загибаем ещё 2 пальца)

У Серёжки – сорванца –

Два зелёных огурца. (загибаем пальцы)

У Вовки – две морковки,

Да ещё у Петьки –

Две хвостатых редьки. (загибаем пальчики)

Игра «Наоборот»

Цель игры: развивать умение подбирать противоположные по смыслу слова (слова-неприятели).

Ход игры: воспитатель предлагает детям продолжить предложения, подобрав соответствующие слова:

Сахар сладкий, а лимон ...

Луна видна ночью, а солнце ...

Огонь горячий, а лёд ...

Река широкая, а ручей ...

Камень тяжёлый, а пух ...

Примерный речевой материал: весёлый – грустный, быстрый – медленный, красивый – безобразный, пустой – полный, худой – толстый, умный – глупый, трудолюбивый – ленивый, тяжёлый – лёгкий, трусливый – храбрый, твёрдый – мягкий, светлый – тёмный, длинный – короткий, высокий – низкий, острый – тупой, горячий – холодный, больной – здоровый, широкий – узкий.

Дыхательные упражнения

Дыхательное упражнение «Окно и дверь»

Ход: и.п. – стать ровно, выпрямиться. В этом упражнении воздух заходит через «окно», а выходит через «дверь».

Сначала «окно» – левая ноздря, а «дверь» – правая.

Правой рукой зажимаем правую ноздрю, медленно вдыхаем через «окно», потом левой рукой зажимаем левую ноздрю и медленно выпускаем воздух через «дверь».

Выполняем 4-6 раз. Затем «окно» и «дверь» меняются местами.

Дыхательное упражнение «Весёлый петушок»

Ход: и.п. – стоя прямо, руки опущены вдоль тела. Поднимаем руки вверх, а затем хлопаем ими по бёдрам. На выдохе произносить: «Ку-ка-ре-ку». Выполняем 5-6 раз.

Дыхательное упражнение «Обдуваем плечи»

Ход: и.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены вдоль тела, голова прямо. Делаем вдох, затем поворачиваем голову налево, делаем выдох через рот, губы при этом свернуты в трубочку.

Продолжаем выполнение этого упражнения в следующем порядке: голова находится прямо – «вдох», голова повернута направо – «выдох», голова прямо – «вдох», голову опускаем к подбородку – «выдох», голова прямо – «вдох», голову поднимаем наверх – «выдох», голова прямо – «вдох».

Выполняем упражнение 5-10 раз.

Дыхательное упражнение «Насос»

Ход: и.п. – стоя, ноги вместе, руки опущены вдоль тела. Делаем вдох, затем выдыхая, совершаём наклоны в сторону, руки двигаются вдоль тела, на выдохе произносим: «С-с-с-с...». Выполняем упражнение 6-8 раз в каждую сторону.

Загадки о частях тела

На ночь два оконца сами закрываются,
А с восходом солнца сами открываются. (Веки и глаза)

Между двух светил я в середине. (Нос)

Вот гора, а у горы –
Две глубокие норы.
В этих норах воздух бродит:
То заходит, то выходит. (Нос)

У Ваньки – картошкой,
У Петьки – уточкой. (Нос)

Есть всегда у людей
Есть всегда у кораблей. (Нос)

Гладкое поле, белая полянка,
Ни травинки, ни былинки,
Да посерёдке – ямка. (Живот)

Красные двери
В пещере моей.
Белые звери
Сидят у дверей.
И мясо, и хлеб –
Всю добычу мою
Я с радостью
Белым зверям отдаю. (Рот, зубы)

Тридцать два молотят,
А один поворачивает. (Язык и зубы)

Считалки для детей

На Луне жил звездочёт,
Он планетам вёл подсчёт.
Меркурий – раз,
Венера – два,
Три – Земля,
Четыре – Марс,
Пять – Юпитер,
Шесть – Сатурн,
Семь – Уран,
Восьмой – Нептун,
Девять – дальше всех – Плутон.
Кто не видит – выйди вон.

Раз, два, три, четыре, пять,
Негде зайчику скакать;
Всюду ходит волк, волк,
Он зубами – щёлк, щёлк!
А мы спрячемся в кусты.
Прячься, заинька, и ты.
Ты, волчище, погоди!
Как попрячемся – иди!
Аист, аист, аист-птица,
Что тебе ночами снится?
– Мне – болотные опушки
– А ещё? – Ещё лягушки.
Их ловить, не изловить.
Вот и всё, тебе водить!

Раз, два, три, четыре.
Сосчитаем дыры в сыре.
Если в сыре много дыр,
Значит, вкусным будет сыр.
Если в нём одна дыра,
Значит, вкусным был вчера.

Раз, два, три, четыре!
Жили мышки на квартире;
Чай пили, Чашки били,
По три денежки платили!

Кто не хочет платить –
Тому и водить!

Жили-были два соседа,
Два соседа-людоеда.
Людоеда Людоед
Приглашает на обед.
Людоед ответил: – Нет!
Не пойду к тебе, сосед!
На обед попасть не худо,
Но отнюдь не в виде блюда!

На златом крыльце сидели
Царь, царевич,
Король, королевич,
Сапожник, портной...
Кто ты будешь такой?
Говори поскорей,
Не задерживай
Добрых и честных людей!

Под горою у реки
Живут гномы-старики.
У них колокол висит,
Позолоченный звонит.
Диги-диги-диги-дон,
Выходи скорее вон!

Тематическая неделя «Цветущая весна»

Физическое развитие

Хороводная игра «Жабка»

Ход игры: выбирается Жабка. Остальные рисуют круг и становятся на черту. Жабка выходит на середину круга, и с ней переговариваются:

- Зачем тебе, Жабка, четыре лапки?
- Чтобы скакать по травке, вытянувши лапки.
- Покажи, Жабка, как ты прыгаешь-скакешь.
- А я этак и вот так!

И Жабка показывает, как она прыгает, а дети, стоящие на линии круга, поют:

Бода-бода-болабода,
Живёт жабка у болота.

Выпучла глаза, сидит,
Громко-громко говорит:
Ква-квак, ква-квак,
А я прыгаю вот так!

Жабка прыгает и пытается «осалить» одного из ребят. А дети, увёртываясь, бегают по линии круга. Кого Жабка коснётся, тот становится новой Жабкой. Вариант: после слов: «А я прыгаю вот так!» Жабка показывает какое-нибудь движение, которое все остальные должны повторить. Жабка выбирает того, кто лучше всех задание выполнил и тот становится новой Жабкой.

Физкультминутка «Весна, весна красная!»

Весна, весна красная! (дети идут по кругу, взявшись за руки)
Приди, весна, с радостью, (поворачивают в противоположную сторону)

С радостью, с радостью,
С великой милостью: (поворачивают в противоположную сторону)
Со льном высоким,

С корнем глубоким,
С хлебами обильными. (опускают руки, приседают, делают выдох; взявшись за руки, бегут по кругу)

Подвижная игра «Ловишки из круга»

Цель игры: развивать у детей умение согласовывать движения со словами, упражнять в ритмической ходьбе, в беге с увёртыванием и в ловле, в построении в круг.

Ход игры: дети стоят по кругу, взявшись за руки. Ловишка – в центре круга, на руке повязка.

Играющие двигаются по кругу и говорят:

Мы, весёлые ребята,
Любим бегать и скакать
Ну, попробуй нас догнать.
Раз, два, три – лови!

Дети разбегаются, а ловишка догоняет. Пойманного временно отходит в сторону. Игра продолжается, пока ловишка не поймает 2-3 детей. Продолжительность 5-7 минут.

Хороводная игра «Веснянка»

Цель игры: развивать координацию речи с движением.

Солнышко, солнышко, золотое донышко.

Гори, гори, ясно, чтобы не погасло. (идут по кругу, взявшись за руки)

Побежал в саду ручей, (бегут по кругу)

Прилетело сто грачей, («летят» по кругу)

А сугробы тают, тают, (медленно приседают)

А цветочки подрастают. (тянутся на цыпочках, руки вверх)

Познавательное развитие

Познавательная деятельность «Что растворяется в воде?»

Цель: показать детям растворимость и нерастворимость в воде различных веществ.

Оборудование: мука, сахарный песок, речной песок, пищевой краситель, стиральный порошок, стаканы с чистой водой,

ложки или палочки, подносы, картинки с изображением представленных веществ.

Ход: перед детьми на подносах стаканы с водой, палочки, ложки и вещества в различных емкостях. В гости приходит Дед Знай.

Дети рассматривают воду, вспоминают её свойства.

Дед Знай: как вы думаете, что произойдёт, если в воду добавить сахарный песок?

Дед Знай добавляет сахар, перемешивает, и все вместе наблюдают, что изменилось.

Дед Знай: что произойдёт, если мы добавим в воду речной песок?

Добавляет к воде речной песок, перемешивает и задаёт вопросы:

Изменилась ли вода? Стала ли она мутной или осталась прозрачной?

Растворился ли речной песок?

Что произойдёт с водой, если мы добавим в неё пищевую краску? (Добавляет краску, перемешивает.)

Что изменилось? (Вода изменила цвет.)

Растворилась ли краска? (Краска растворилась и изменила цвет воды, вода стала непрозрачной.)

Растворится ли в воде мука? (Дети добавляют в воду муку, перемешивают.)

Какой стала вода? Мутной или прозрачной?

Растворилась ли мука в воде?

Растворится ли в воде стиральный порошок? (Добавляется стиральный порошок, перемешивается.)

Растворился ли порошок в воде?

Что вы заметили необычного?

Дед Знай: окуните в смесь пальцы и проверьте, осталась ли она на ощупь такой же, как чистая вода? (Вода стала мыльной.)

Какие вещества у нас растворились в воде?

Какие вещества не растворились в воде?

Результаты фиксируются на фланелеграфе.

Материал для беседы о весенних первоцветах

С появлением первых цветов в наших садах начинается настоящая весна. Эти нежные трогательные создания, которые появляются раньше других, наполняют душу любого садовода радостным трепетом. Предлагаю подборку цветов, которые самыми первыми пробуждаются после зимнего сна.

1. Подснежник (галантус)

Этот цветок всем знаком с детства. Кто не помнит сказку «12 месяцев»? Эти неприхотливые трогательные цветы с белыми цветками-колокольчиками одними из первых появляются ранней весной. Цветут подснежники около месяца, хорошо переносят перепады температур и не боятся ранневесенних морозов.

2. Пролеска (сцилла)

Пролеску иногда называют голубым подснежником, из-за внешнего сходства с последним, а ещё потому, что появляется она, как только сойдёт снег. На самом деле это разные растения. Эти голубые или синие цветочки также не пугают весенние морозы.

3. Морозник

Само название говорит о том, что зацветает он на морозе. На юге морозник расцветает зимой, в конце февраля. Бутонам и цветам его не страшны ни морозы, ни снег.

4. Эрантичес (весенник)

Эти солнечно-золотистые цветы добавят настроения унылому весеннему саду. Эрантичес так же расцветает ранней весной, в марте – апреле, и не боится мороза и снегопада.

Наблюдение за трудом дворника

Цели: формировать готовность прийти на помощь, способность оценить результаты труда; воспитывать уважение к людям труда; развивать речь, повышать словарный запас (название и предназначение рабочего инвентаря дворника).

Ход наблюдения: воспитатель читает стихотворение:

Солнечные зайчики

Играют по земле.

Поманю их пальчиком –

Пусть бегут ко мне.

Ну, весна, как дела?

У меня уборка.

Для чего тебе метла?

Снег смети с пригорка.

Для чего тебе ручьи?

Мусор смыть с дорожек.

Для чего тебе лучи?

Для уборки тоже.

Воспитатель задаёт детям вопросы:

Кто убирает дорожки?

Чем работает дворник?

Чем мы будем работать, каким инвентарем?

Речевое развитие

Дидактическая игра «Думай, отвечай!»

Цель игры: обогащать словарь детей.

Ход игры: воспитатель предлагает подобрать как можно больше подходящих слов:

Весной снег... (что делает?) чернеет, тает, становится серым.

Весной солнце... (что делает?) греет, припекает, ласкает.

Сосульки (что делают?) тают на солнце.

Весной солнце (что делает?) пригревает, светит ярче.

Почки на деревьях... набухают.

Ручей ... бежит, журчит, течёт.

Весной лёд на реке (что делает?) тает, ломается, плывёт.

На лесных полянках появляются... (что?) первые проталины, подснежники, молодая травка.

Птицы весной... (какие?) звонкие, радостные, голосистые.

Упражнение «Лови да бросай – цвета называй»

Цель: упражнять в подборе существительных к прилагательному, обозначающему цвет.

Ход: взрослый, бросая мяч ребёнку, называет прилагательное, обозначающее цвет, а ребёнок, возвращая мяч, называет существительное, подходящее к данному прилагательному.

Красный – мак, огонь, флаг;

Оранжевый – апельсин, морковь, заря;

Жёлтый – цыплёнок, солнце, репа;

Зелёный – огурец, трава, лес;

Голубой – небо, лёд, незабудки;

Синий – колокольчик, море, небо;

Фиолетовый – слива, сирень, сумерки.

Тексты для чтения

Чтение рассказа «Весна» Л.Н. Толстой

Весна долго не открывалась.

Последние недели стояла ясная морозная погода.

Днём на солнце таял снег. Вдруг потянуло тёплым ветром.

Надвинулся густой серый туман.

В тумане полились воды. Затрещали льдины. Двинулись мутные потоки. К вечеру туман ушёл.

Небо прояснилось. Утром яркое солнце быстро съело тонкий лёд. Тёплый весенний воздух задрожал от испарений земли.

Залились жаворонки над бархатом зелени и жневьём.

Высоко пролетели с весенным гоготаньем журавли и гуси.

Заревели на выгонах коровы.

Пришла настоящая весна.

Чтение рассказа «Степь весною» А.И. Куприн

Раннее весеннее утро – прохладное и росистое.

В небе ни облачка. Только на востоке, там, откуда сейчас выплывает в огненном зареве солнце, ещё толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, сизые, предрассветные тучи.

Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью.

В густой буйной траве там и сям дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы.

Степь весело пестреет цветами: ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами.

В утренней прохладе разлит горький здоровый запах полыни, смешанный с нежным, похожим на миндаль, ароматом повилики. Всё блещет и нежится, и радостно тянется к солнцу.

Только кое-где в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшими редким кустарником, ещё лежат, напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени.

Высоко в воздухе, не видные глазу, трепещут и звенят жаворонки. Неугомонные кузнечики давно подняли свою торопливую, сухую трескотню.

Степь проснулась и ожила, и кажется, будто она дышит глубокими, ровными и могучими вздохами.