

Тип проекта: познавательно-творческий.

Участники: дети подготовительной группы (6-7 лет), родители, воспитатель, музыкальный руководитель.

Сроки реализации: долгосрочный.

Авторы проекта: воспитатель Качина Е.А.

Согласно ФГОС ДО одним из принципов дошкольного образования является учет этнокультурной ситуации развития детей. Краеведение на сегодняшний день становится очень важным звеном в развитии ребенка дошкольника. Краеведение помогает видеть красоту в природе, находить прекрасное в народном творчестве. Изучение своего края важно, как в воспитательном, так и в познавательном отношении. Знакомство с прошлым и настоящим своей малой родины, особенностями природы, экономических, культурных и других условий способствует формированию у детей гражданского мировоззрения.

Проблема: наблюдая за детьми, разговаривая с ними, мы пришли к выводу, что дошкольники мало знают о своём городе, крае, где они родились и живут. Поэтому возникла необходимость разработки проекта «Я живу на Урале», чтобы помочь детям узнать, чем красив и богат край, который носит такое гордое имя.

Цель проекта:

Расширение представлений детей о родном крае.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей с природой Урала: полезными ископаемыми, природно-географическими зонами: лесной, горной, степной. Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.
2. Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.
3. Познакомить детей с ремеслами Урала в прошлом и настоящем; с заводскими профессиями на современных заводах.
4. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры: познакомить детей с творчеством писателей, поэтов Урала; произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством;
5. Расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях).

Развивающие:

1. Развивать мышление, память, мелкую моторику рук, связную речь.
2. Развивать творческие способности в продуктивной деятельности.
3. Развивать любознательность и интерес к живой природе и народному творчеству.

Воспитательные:

1. Пробудить в детях интерес к родному краю, уважение к традициям и обычаям.

Ожидаемые результаты от реализации проекта:

1. Дети имеют представление о природе Урала, о растительном и животном мире уральского региона, полезных ископаемых.
2. Дети знают название своего родного города, имеют представления о гербе, флаге города, достопримечательностях города, знаменитых людях, прославивших наш город и край.
3. Дети имеют представление о народах, населяющих Урал, их обычаях, традициях.
4. Дети имеют представление о профессиях уральских мастеров.
5. Дети знают произведения уральского устного народного творчества.
6. Дети знакомы с образцами декоративно-прикладного искусства Урала.

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный

Создание условий для реализации проекта «Наша Родина-Урал».

1. Пополнение уголка природы и экспериментирования: полезными ископаемыми (коллекция камней), создание гербария (травы, цветы, листья).
2. Рассматривание иллюстраций:
 - природа Урала
 - минералы Урала.
 - фауна Урала
 - флора Урала
 - ремесла Урала
3. Подбор детской и методической литературы по теме: «Наша Родина-Урал».
4. Оформление в группе уголка патриотического воспитания.
5. Дидактические игры: (дидактические игры по краеведению)
 - «Я живу в России»
 - «Домино» по урало- сибирской росписи
 - «Парочки» - мемо
6. Чтение произведений об Урале, разучивание стихов, песен о нем.
 - Почему Урал Уралом зовут
 - Р. Алдонина «На Урале»
 - Л. Татьяничева «Мой синий Урал», «Любить Урал»
 - С. Алешина «В сказочном Урале» (песня)
7. Просмотр видеоматериалов, фильмов, мультфильмов, презентаций.
8. Приобщение к данной работе родителей воспитанников группы.

II этап – практический:

- Изготовление альбома на тему: «Седой Урал».
- Беседа «Город, в котором я живу».
- Беседа «Как появились Уральские горы».
- Беседа «Великие династии Урала».
- Беседа «Уральские промыслы».
- Беседа «Металлургия на Урале».
- Беседа «Коренные народы Урала».
- Беседа «Животный и растительный мир Урала».
- Рассказ из личного опыта «Как я отдыхал на Урале».
- НОД рисование «Мой любимый край».
- НОД рисование по сказам П.П. Бажова.
- НОД коллективная аппликация «Уральские горы».
- НОД коллективная работа (коллаж) «Малахитовая горка».
- НОД «Уральские композиторы»
- Презентация «Полезные ископаемые Урала».
- Презентация «Животный мир Урала» - Рассматривание костюмов жителей Урала
- Рассматривание флага и герба нашего города.
- Составление рассказа «Осенний город, как ты красив».
- Рассказ воспитателя «Места отдыха в нашем городе» - Просмотр м/фильмов по произведениям П.П. Бажова.
- Чтение энциклопедий.

III этап – Итоговый

- Изготовление коллективного коллажа «Урал».
- Посещение с родителями музеев, выставок города, мероприятий, проводимых в городе.
- Участие в различных конкурсах разного уровня.

Приложение 1

Конспект беседы для детей «Уральский промысел»

Автор: Качина Елена Александровна, воспитатель МБДОУ № 393 г. Екатеринбург.

Цель: формирование элементарных представлений об уральских народных промыслах.

Задачи:

- познакомить детей с уральскими промыслами: колокольный, подносный, камнерезное искусство, художественная ковка и литье металла;
- развивать интерес к уральским народным промыслам;
- воспитывать любовь к своей малой Родине, чувство гордости за свой народ.

Материал: иллюстрации уральского промысла, запись колокольного звона, изделия камнерезного искусства, тагильский поднос.

Предварительная работа: беседы об Урале, экскурсии, рассматривание мини-музея «Уголок Хозяйки Медной горы».

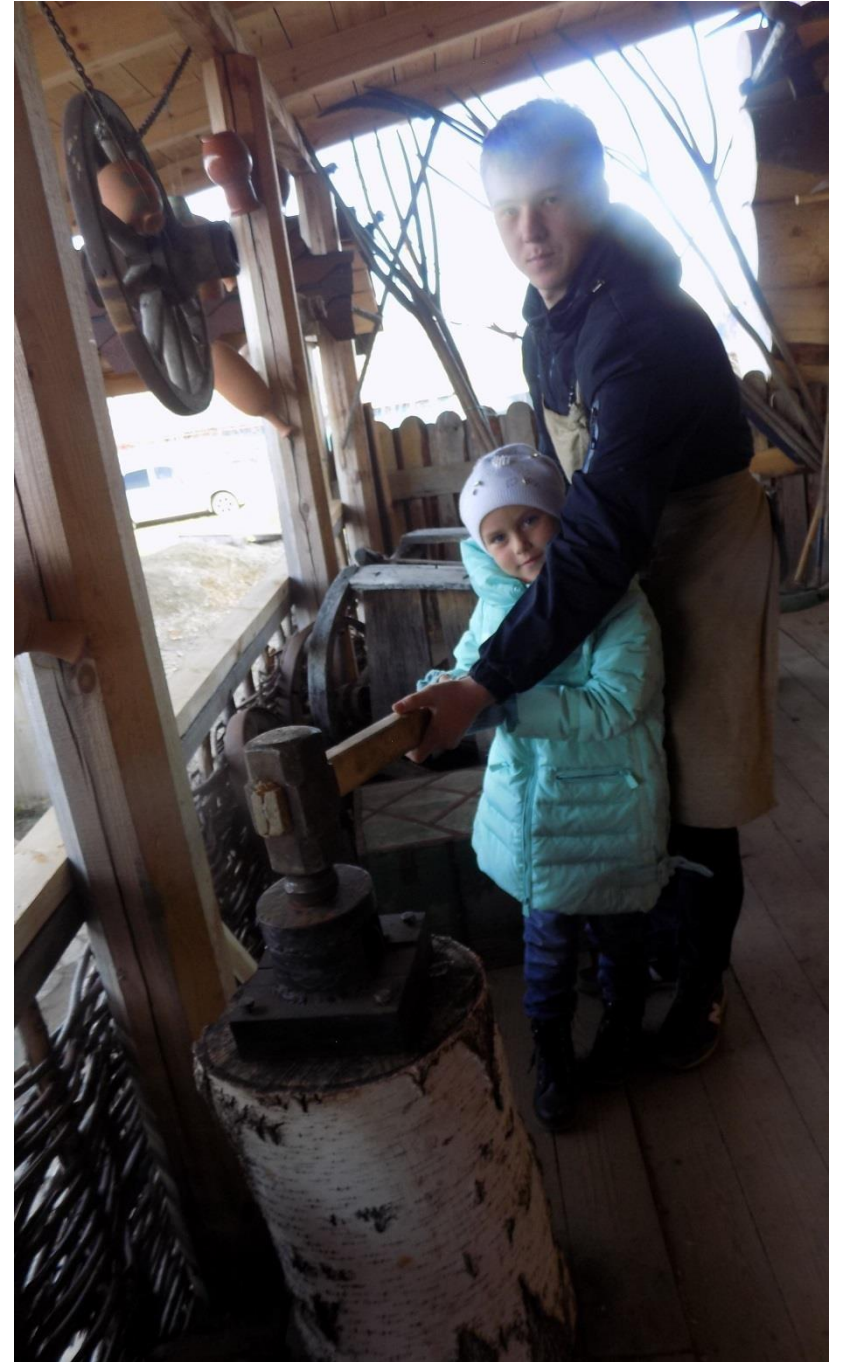
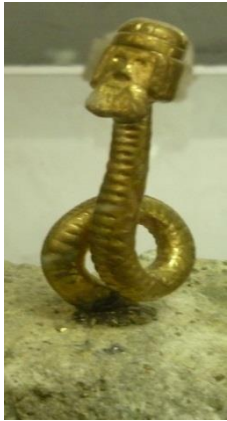
Ход беседы

Воспитатель:

- Ребята, как называется наша страна? (Россия). - А наша малая Родина – это ...? (Урал). Правильно.

Художественная ковка и литье металла.

- На Урале добывали много железа и меди, и уральские кузнецы начали производить посуду, доспехи, изделия для дома. Они старались придать предметам красивую форму. Этим производством занимался Каменский чугунно-литейный завод и другие заводы на Урале.



Колокольный промысел.

- В городе Каменск-Уральском находится один из самых крупных колокольных заводов в Европе - завод «Пятков и К». Колокол «Александр Невский» отлитый на заводе весит 18 тонн и находится в городе Санкт-Петербурге. В Екатеринбурге самый большой колокол весит 16 тонн.
- Кто-нибудь слышал, как звонят колокола. Давайте послушаем (запись колокольного звона). Каждый год в город Каменск – Уральск съезжаются звонари со всей России, чтобы поучаствовать в колокольном фестивале.



Тагильский поднос.

- Железный, расписной тагильский поднос появился давно, но производят их до сих пор. Раньше такие подносы дарили королям и князьям. Из железа сначала изготавливается форма подноса, покрывается цветной эмалью и сушится. Расписывается поднос вручную. После поднос покрывают специальным «хрустальным» лаком, рецепт которого хранился в секрете. Тагильская роспись подносов отличается тем, что цветы располагаются свободно и не перекрывают друг друга (рассматривание подноса и иллюстраций).
- Загадка: Круглые, железные хозяйстве полезные.
Черные, желтые, красные Удивительные и прекрасные



Гончарный промысел на Урале достиг рассвета в деревнях Верхние и Нижние Таволги близ города Невьянска. Изделия из красной глины здесь начали изготавливать в XVII веке. Только представьте: до революции здесь работало несколько десятков мастерских!



- Уральские горы называют подземной кладовой страны. Двести лет назад стали добывать на Урале малахит и другие драгоценные камни. Так появилось **камнерезное искусство**. Почти в каждом городе и в наше время существует мастерская, где работают мастера – камнерезы. Изготавливают из камня разные изделия: скульптуры, столы, напольные вазы, чаши, украшения и многое другое. У меня в сундучке есть несколько изделий, давайте их рассмотрим.

Ремесло зародилось в XVIII веке. В то время на Урале было открыто множество богатых месторождений яшмы, мрамора, агата, малахита и многих других пород. Из уральских самоцветов изготавливали украшения, вазы, шкатулки и даже мебель. В XIX веке фабрика в Екатеринбурге достигла своего расцвета: изделия уральских мастеров не раз демонстрировались в Европе.



- Ребята, мы познакомились с промыслами Урала. Какой промысел вам понравился больше всего? Почему? Если хотите, найдите дома с родителями еще какую-нибудь интересную информацию о промыслах Урала и расскажите нам.



Приложение 2. «Музыкальная гостиная. Знакомство с творчеством уральских композиторов» Автор: Музыкальный руководитель МБДОУ № 393. Екатеринбург.

Образовательная область:

Художественно-эстетическое развитие

Возраст: дети 7-го года жизни

Цель: знакомство детей с творчеством уральских композиторов Е.С. Щекалева, Е.П. Родыгина. Задачи:

Образовательные:

-продолжать знакомить детей с историей родного города, края посредством произведений уральских композиторов;

-активизировать специфический словарный запас детей за счет слов: лирическая, шутливая, патриотическая.

Развивающие:

-способствовать развитию музыкального восприятия; -формировать навыки культуры слушания музыки:

Воспитательные:

-воспитывать любовь и интерес к музыке;

-формировать интерес к творчеству уральских композиторов.

Средства: мультимедийная установка, экран; фонограммы музыкальных произведений композиторов Наглядные: презентация

Интеграция образовательных областей:

«Речевое развитие», «Коммуникация», «Художественно-эстетическое развитие», «Познание». Методы: словесный, наглядный.

Дети входят в зал под музыку Е.П. Родыгина «Уральская рябинушка» (минус), садятся на стульчики.

Музыкальный руководитель: Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы вновь встретились в музыкальной гостиной. Утром, когда я зашла в зал, увидела на полу вот этот осенний листок (*показывает осенний листочек с надписью*), а на нем была написана загадка. Давайте ее отгадаем. (*Читает*):

Вот музыканты собрались, и вместе все играть взялись,

Они дудят, бренчат, стараются... А музыки не получается!

Чтоб музыка у них звучала – нужны им ноты для начала.

Кто может музыку создать и нотами всё записать? Дети: композитор!

Музыкальный руководитель: правильно! Ребята, каких уральских композиторов вы знаете? (*Ответы детей*) Молодцы!

А сейчас садитесь поудобнее и послушайте...

Далее идет просмотр презентации с комментариями. При просмотре, звучат произведения авторов: «Про зайца», «У нас на Урале», «Уральский лирический хоровод», отрывки из мюзикла «Каменный цветок» муз. Е. Щёголева; «Белым снегом», «Куда бежишь, тропинка милая», «Лён мой», «Песня о Свердловске»; муз. Е.П. Родыгина.

Музыкальный руководитель: ребята, с музыкой каких композиторов мы сегодня познакомились? (*Ответы детей*)

Правильно! Молодцы! Какую музыку вы слышали? (*Ответы детей: веселую и грустную, шутливую, лирическую, патристическую*). А вам понравилась музыка, песни? Какое произведение вам понравилось больше всего? (*Ответы детей*). Хорошо! Мы обязательно послушаем еще музыкальные произведения наших уральских композиторов, поговорим о них.

- А теперь вам задание. Когда придете в группу, нарисуйте ту музыку, которая вам больше всего понравилась и запомнилась. Завтра я приду к вам, и вы мне покажите свои рисунки, а я постараюсь отгадать, какое музыкальное произведение вы нарисовали. А сегодня наша встреча подошла к концу. До свидания!



Приложение 3

Фотоальбомы «НАШИ ЭКСКУРСИИ»

Экскурсии по Екатеринбургу





Парк «Халзан»



Масленица в Красилов



Музей кукол

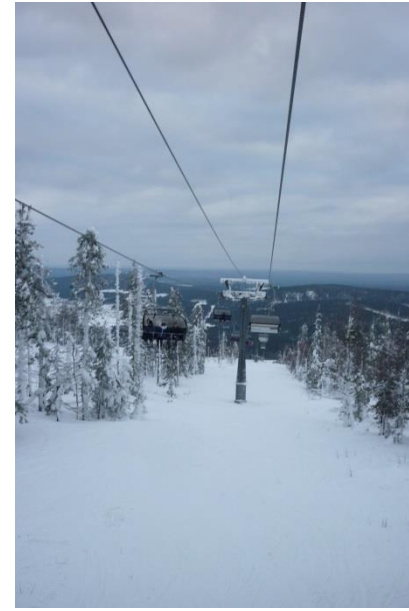


Таволги, гончарная мастерская



Экскурсии выходного дня





В музее Мамина-Сибиряка

